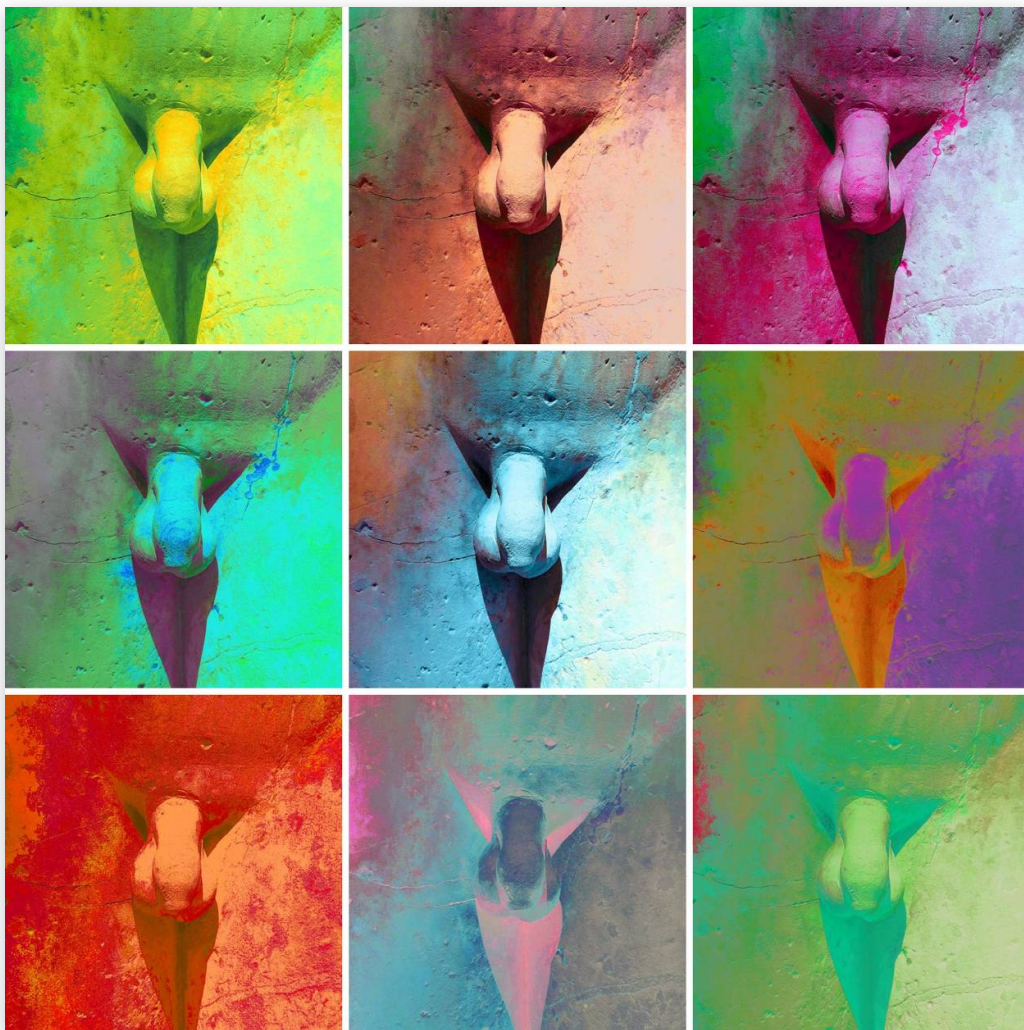




KOLEKCJA WYDRUKÓW · 2023

SZTUCZKI Z PIĘKNA

grafiki Katarzyny Wołodkiewicz - Jasnej

JASNA
SFERA
AUTORSKIE STUDIO KONCEPCYJNE

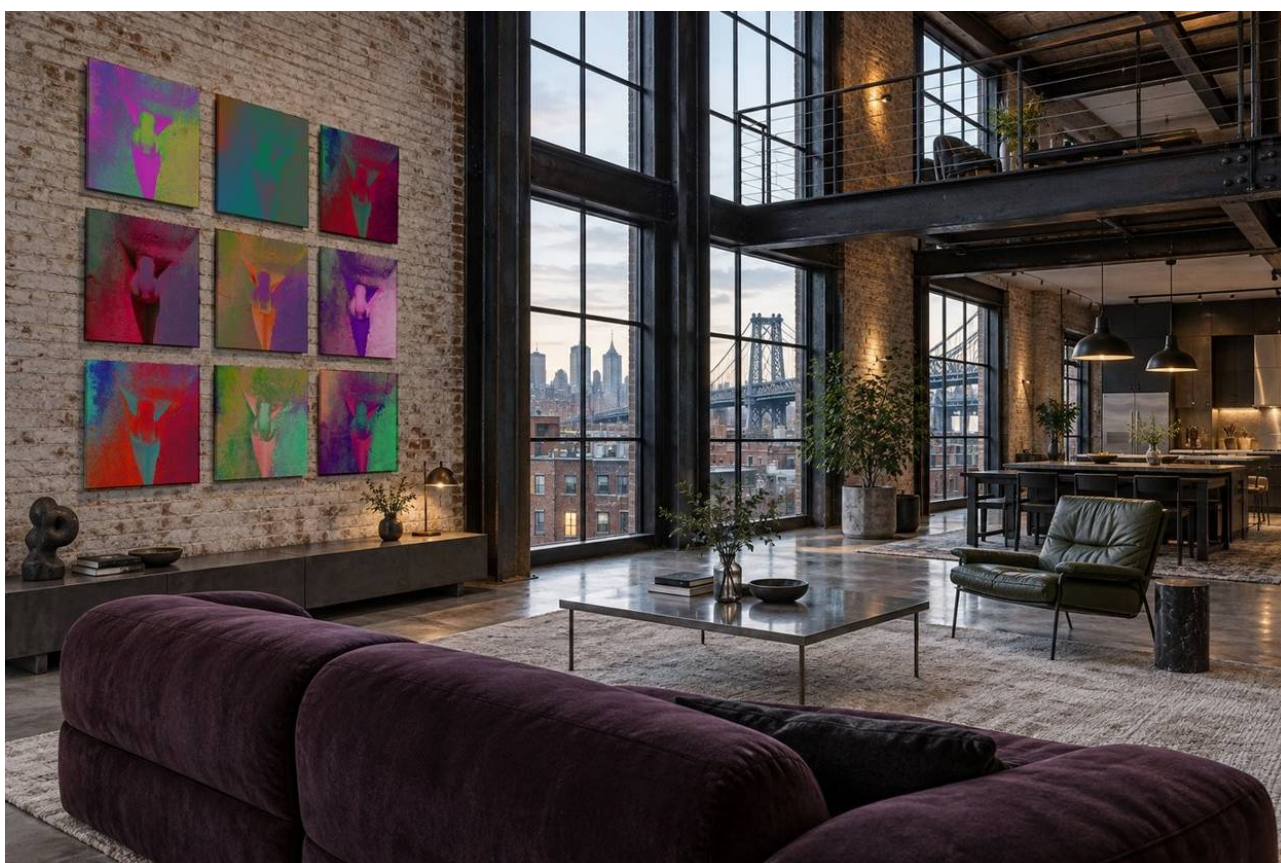
Jasna

Skąd wzięli się Kuglarze

Czym są sztuki piękne? To pytanie zgłębiam od lat. Analizuję to pojęcie i weryfikuję je w sobie: jaka jakość w nim leży, o czym naprawdę opowiada, jak mogę je określić dla siebie samej. Pierwszym podejściem był cykl Sztuki Piękne, odnoszący się do Instagramu i kobiet. Kuglarze są drugim, kolejnym komentarzem wyrażonym przez cykl prac, tym razem wydruków.

Ich początek ma swoje miejsce i datę. W 2021 roku pokazywałam cykl Esencje na wystawie towarzyszącej rozmowie o ewolucji podejścia do seksualności człowieka. Wydarzenie odbywało się w Śródmiejskim Rotacyjnym Domu Kultury na Jazdowie, tuż obok Łazienek Królewskich, historycznego parku w Warszawie. W przerwie poszłam na spacer i w centrum parku trafiłam na rzeźbę. W kontekście tamtego dnia zdjęcie po prostu pasowało.

Parę lat później byłam na Warsaw Gallery Weekend. Chodząc od galerii do galerii, wyczuwałam, jak mocno obecne i promowane jest w sztuce męskie ciało. Po tym wyjeździe przyszedł do mnie pomysł, żeby skomentować ten moment naszych czasów, tak jak go obserwowałam. Antyczny odlew z Łazienek stał się świetnym pretekstem, żeby opowiedzieć o tym, czego doświadczyłam.



Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

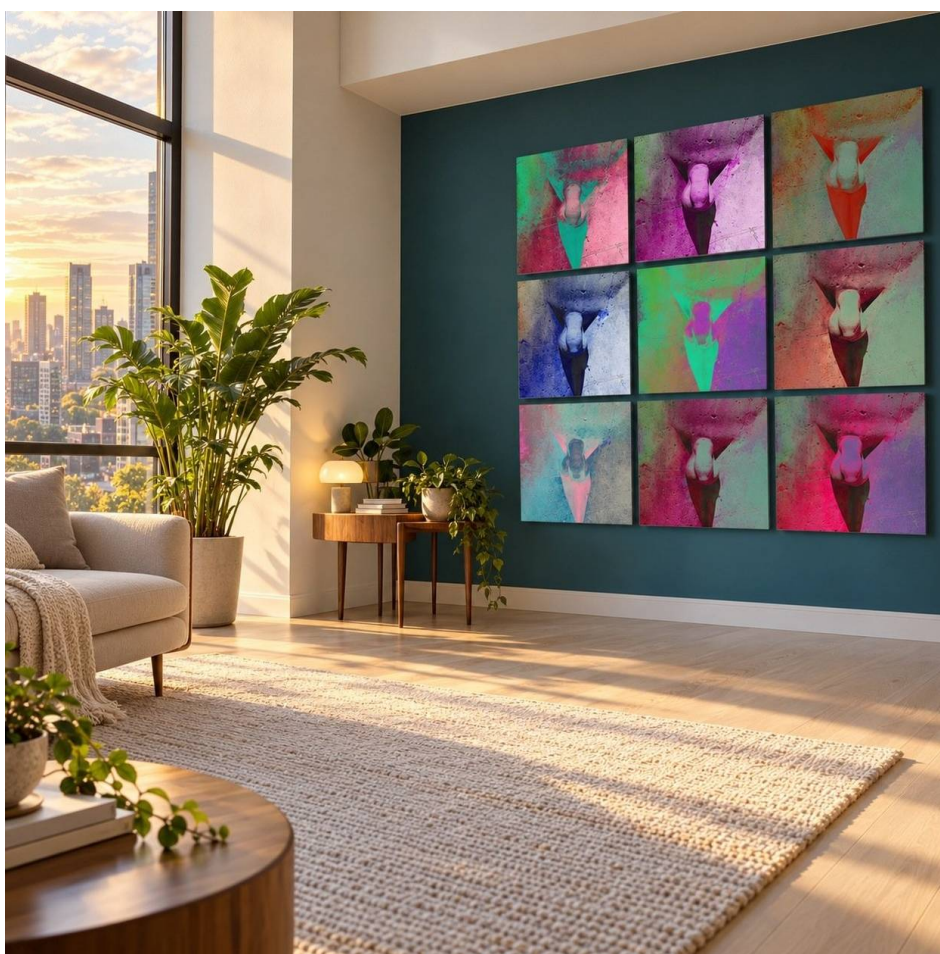
Kanon i jego sztuczki

*Jaką sztukę ze świadomością i podświadomością robi
zwielokrotniony obraz czegoś, co od dawna stoi na widoku?*

Kopie antycznych posągów od wieków wyznaczają kanon piękna, powielany w ogrodach, pałacach i podręcznikach. W łazienkach rzeźba stanowi dziedzictwo miejsca, część krajobrazu, obok której przechodzimy, ledwie ją zauważając. Nagość otacza nas zresztą wszędzie: w muzeach, w kościołach, w parkach. Przywykliśmy do niej tak bardzo, że przestaliśmy ją widzieć.

Wystarczy ją wyjąć z parku. Wyseparowana, zestawiona z żywym kolorem pop-artu i zwielokrotniona, zaczyna poruszać nas zupełnie inaczej. Spojrzenie się zatrzymuje, pojawia się uśmiech, czasem zakłopotanie. Klasyczne dziedzictwo spotyka się tu ze współczesnym sposobem patrzenia.

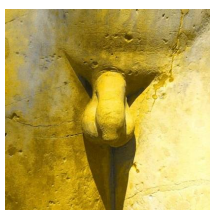
Tytuł jest przewrotny i wieloznaczny. Sztuczki z Piękna mówią o pięknie i o wybiórczości: co z niego wybieramy, co pokazujemy, a co pomijamy wzrokiem? Kuglarz robi sztuczki. Odpowiedź każdy znajduje w sobie.



Wnętra są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Dziewięć na ścianę

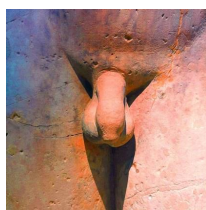
Kuglarze powstały w ponad 200 wariantach kolorystycznych. Sprzedajemy ich w zestawach po dziewięć wydruków, ułożonych w kosteczkę 3 x 3. Każdą pracę można też zamówić osobno, w dużym formacie. W katalogu pokazujemy 18 kosteczek w sześciu rodzinach kolorów i jedną tęczową. Pełna paleta wariantów jest dostępna na zapytanie.



Kuglarze 01

Słoneczne żółcie, złoto i oliwka. Kosteczki od jasnej, świetlistej po głęboką, złotobrązową.

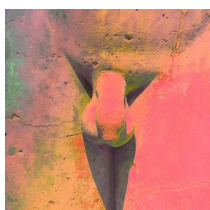
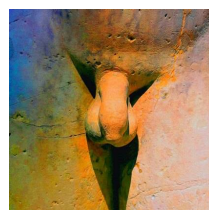
3 KOSTECZKI · ZŁOTO I ŻÓŁCIE



Kuglarze 02

Pomarańcz, miedź i ceglasta czerwień. Ciepło, energia i gorący koloryt.

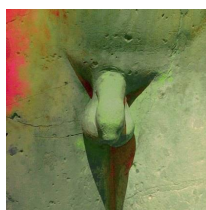
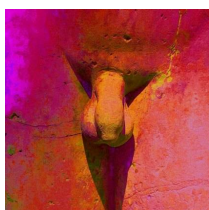
3 KOSTECZKI · OGIEŃ I POMARAŃCZE



Kuglarze 03

Róż, malina, fuksja i czerwień. Najbardziej zmysłowa rodzina Kuglarzy.

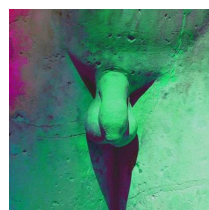
3 KOSTECZKI · RÓŻE I CZERWIENIE



Kuglarze 04

Soczyste zielenie, limonka i turkus. Świeżość i witalność.

2 KOSTECZKI · ZIELENIE



Kuglarze 05

Turkus, błękit i granat. Od świetlistego dnia po głęboką noc.

3 KOSTECZKI · BŁĘKITY I GRANATY



Kuglarze 06

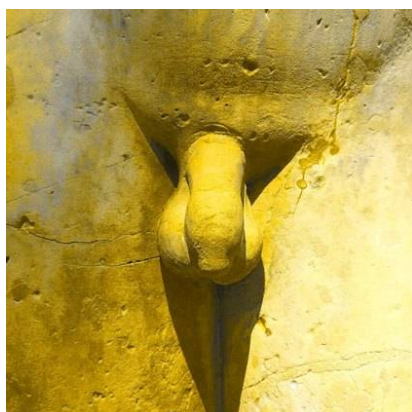
Pop-artowe zestawienia kontrastów: magenta z zielenią, złoto z fioletem.

3 KOSTECZKI · WIELOBARWNE

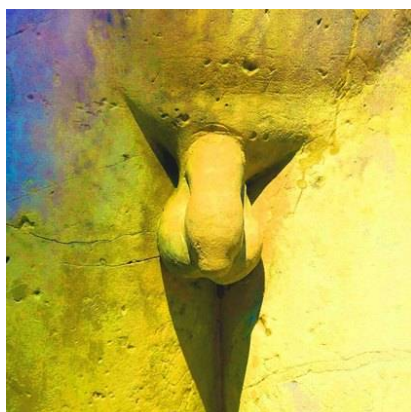


Kosteczka 01A

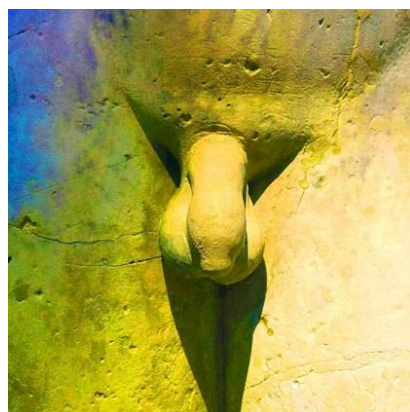
ZŁOTO I ŻÓŁCIE · JASNA · 9 PRAC



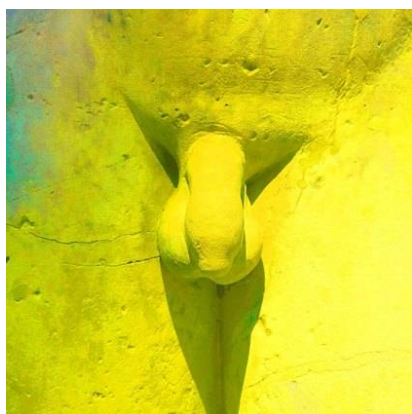
01.14



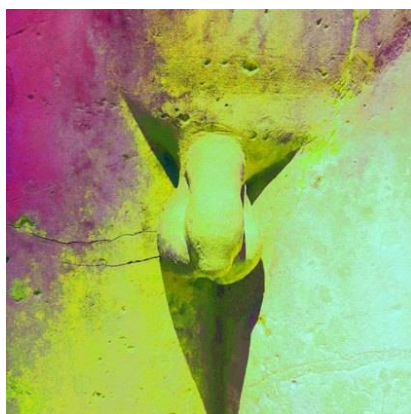
01.24



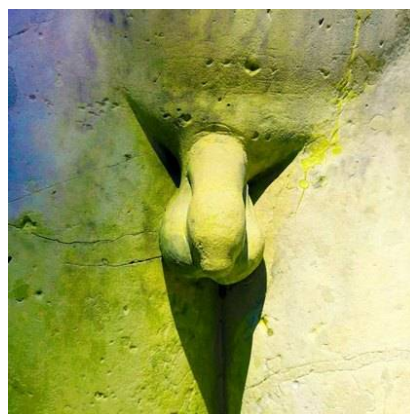
01.26



01.06



01.12



01.04



01.13



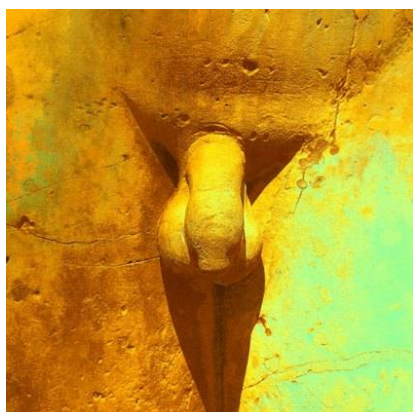
01.01



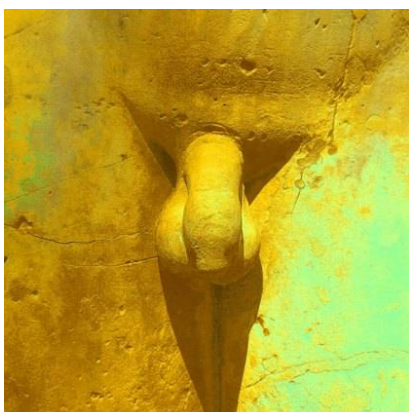
01.19

Kosteczka 01B

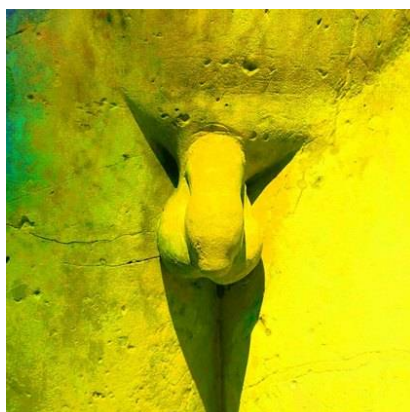
ZŁOTO I ŻÓŁCIE · ŚREDNIA · 9 PRAC



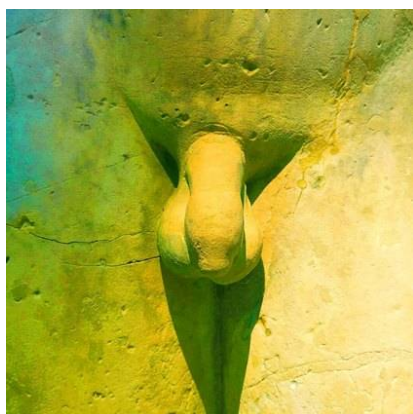
01.10



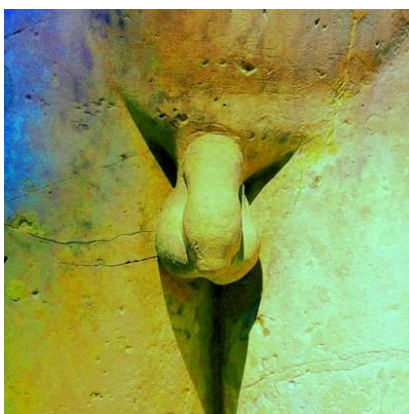
01.22



01.17



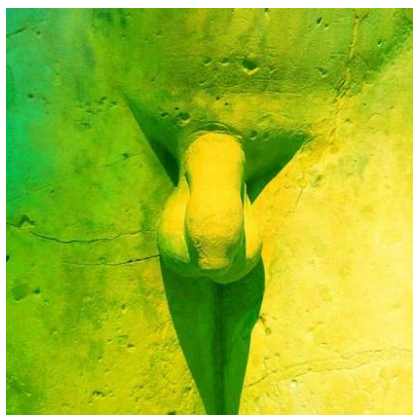
01.20



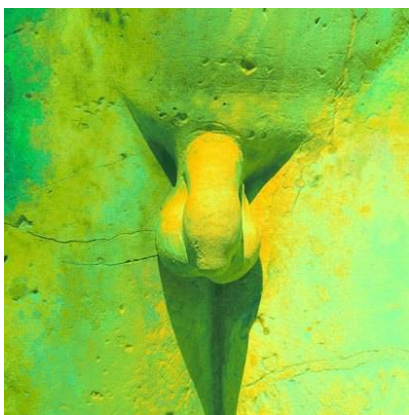
01.08



01.18



01.02



01.05

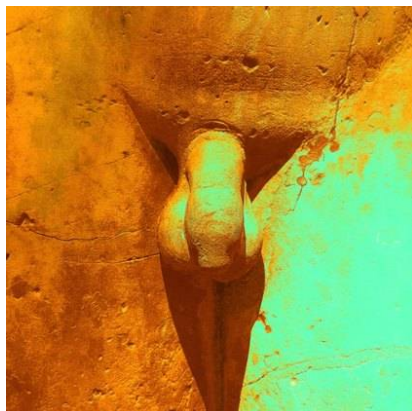


01.07

PRACE W KOLEKCJI

Kosteczka 01C

ZŁOTO I ŻÓŁCIE · CIEMNA · 9 PRAC



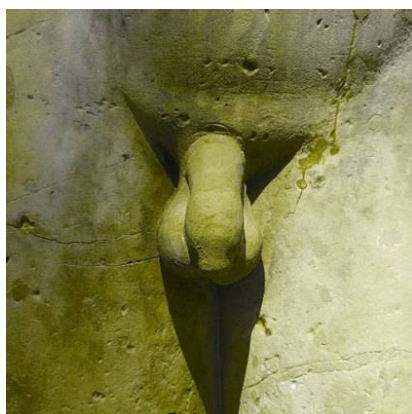
01.09



01.21



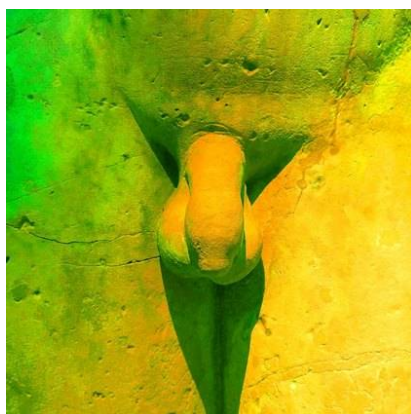
01.29



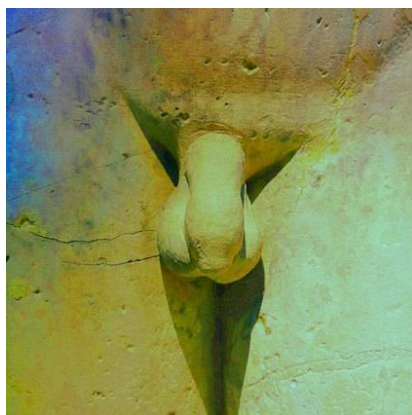
01.30



01.03



01.16



01.25



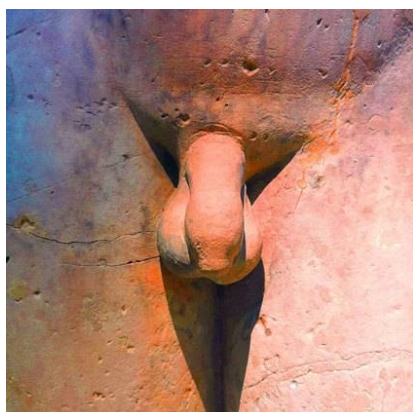
01.23



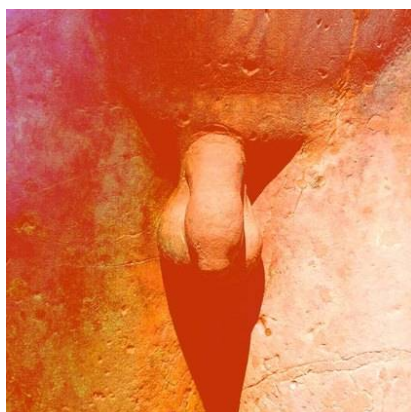
01.11

Kosteczka 02A

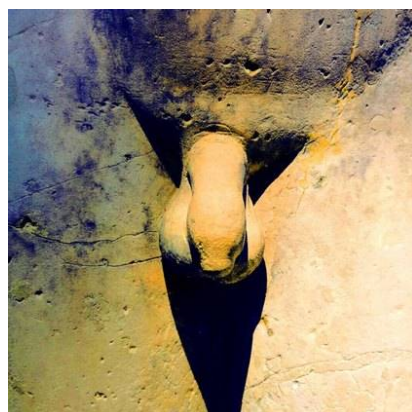
OGIEŃ I POMARAŃCZE · JASNA · 9 PRAC



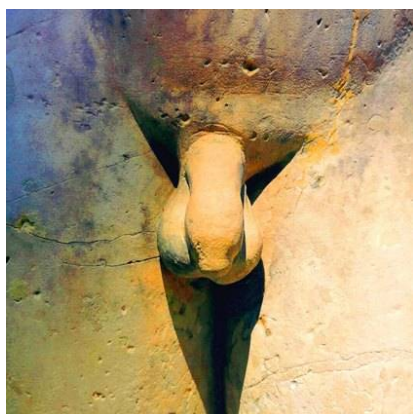
02.09



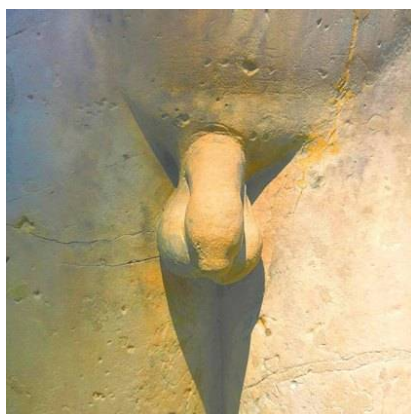
02.23



02.13



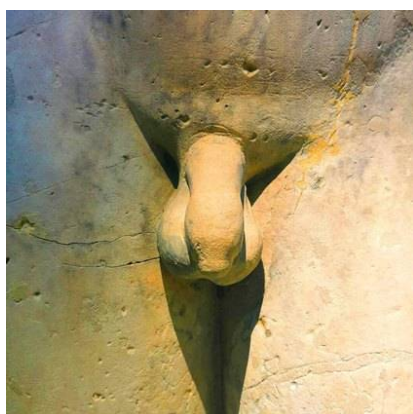
02.15



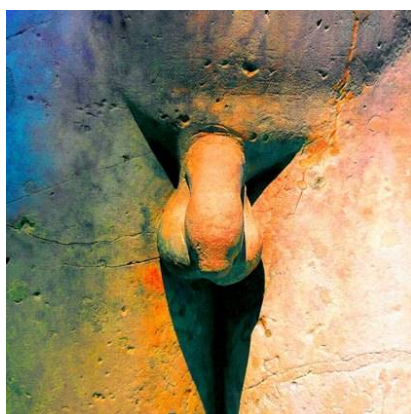
02.01



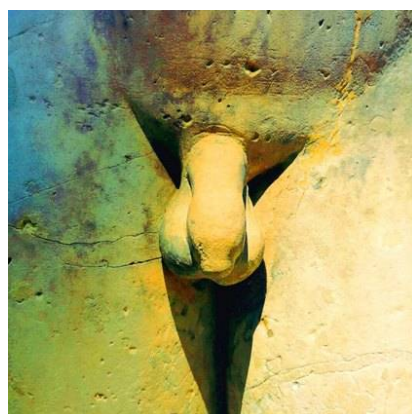
02.20



02.21



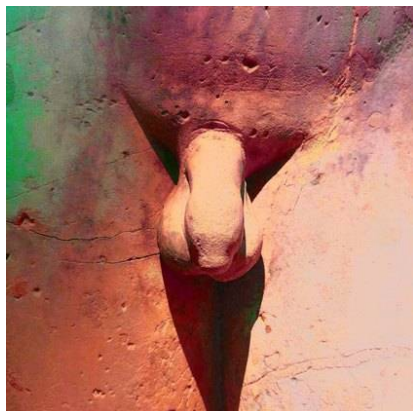
02.28



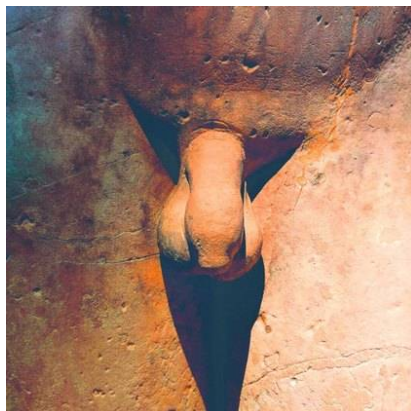
02.25

Kosteczka 02B

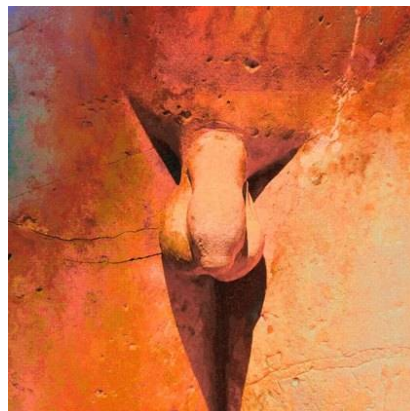
OGIEŃ I POMARAŃCZE · ŚREDNIA · 9 PRAC



02.10



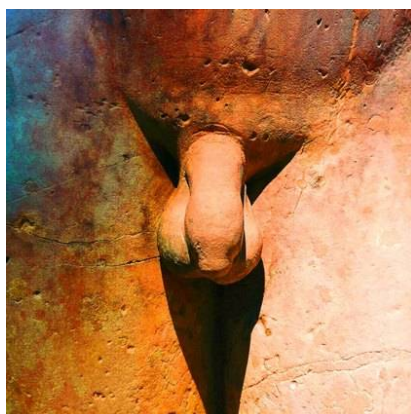
02.17



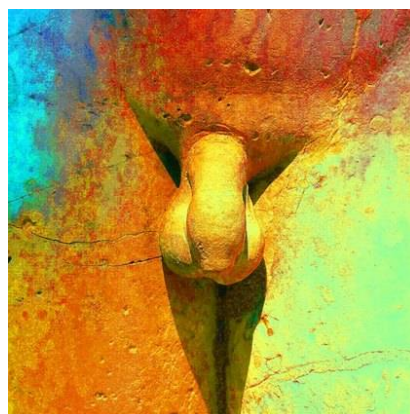
02.19



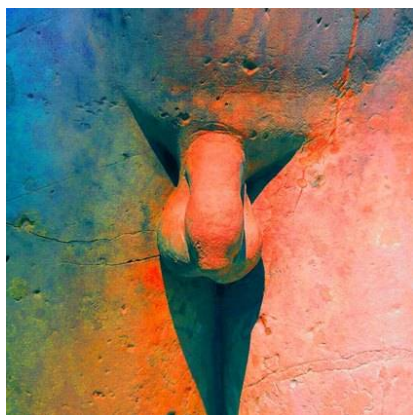
02.03



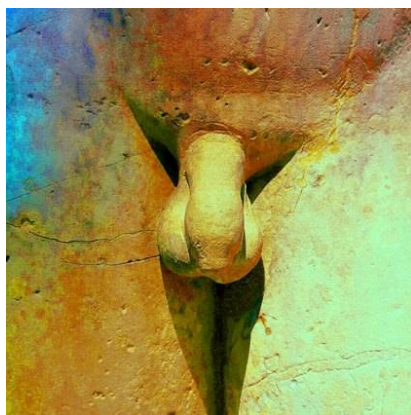
02.27



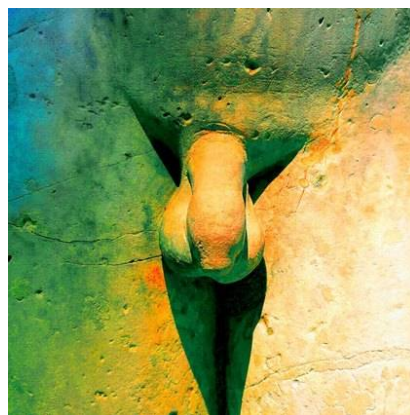
02.05



02.02



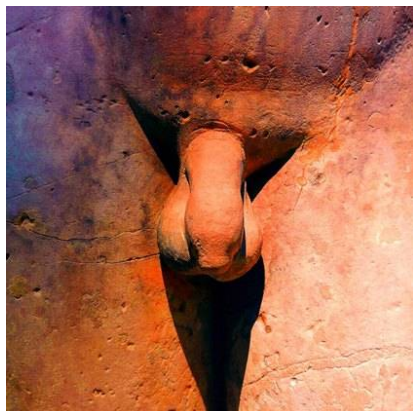
02.08



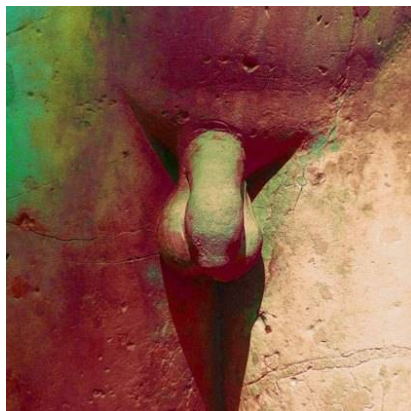
02.18

Kosteczka o2C

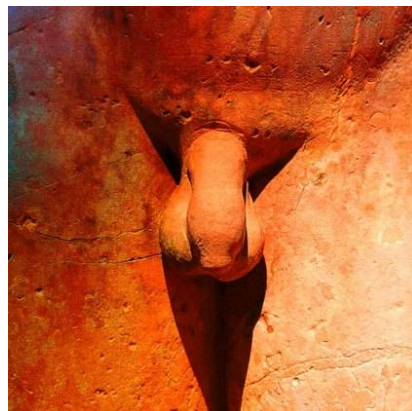
OGIEŃ I POMARAŃCZE · CIEMNA · 9 PRAC



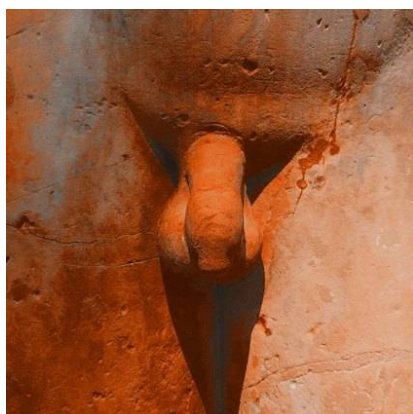
02.26



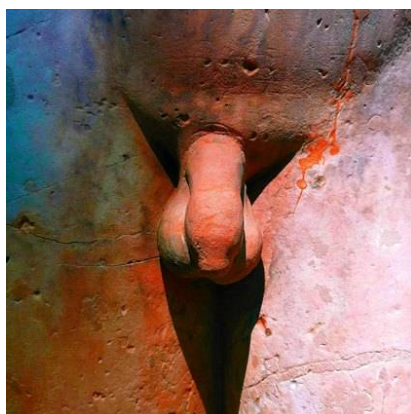
02.04



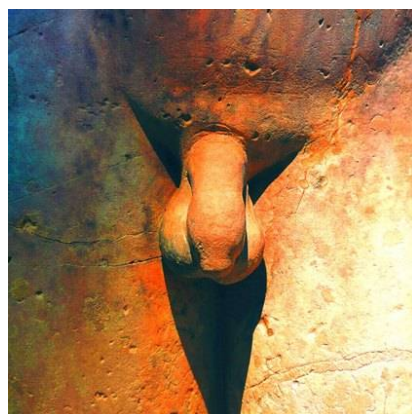
02.07



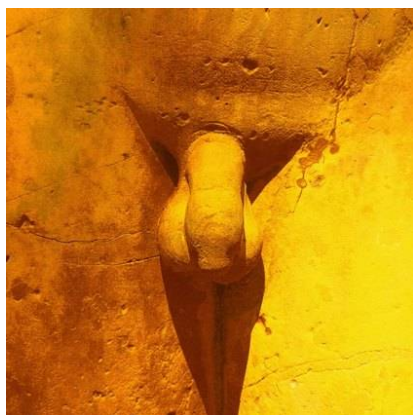
02.11



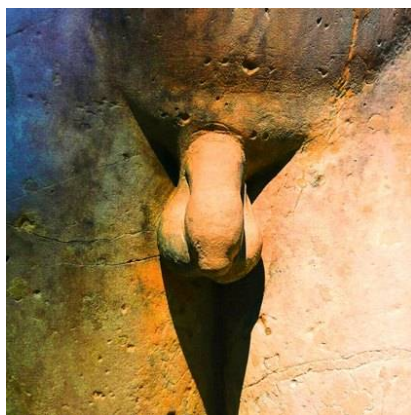
02.16



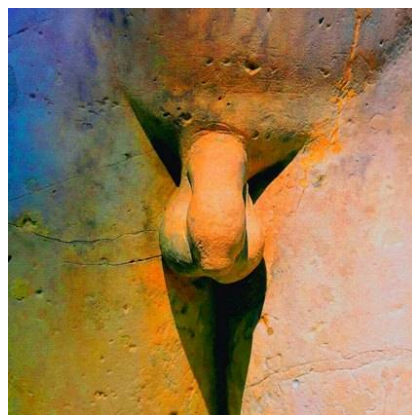
02.14



02.06



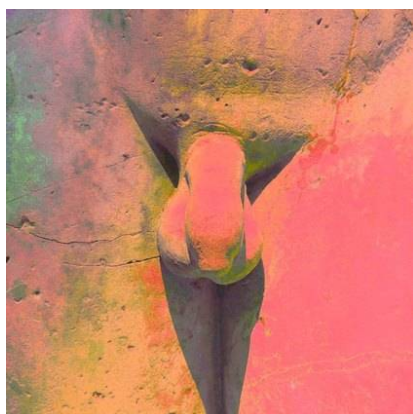
02.22



02.24

Kosteczka 03A

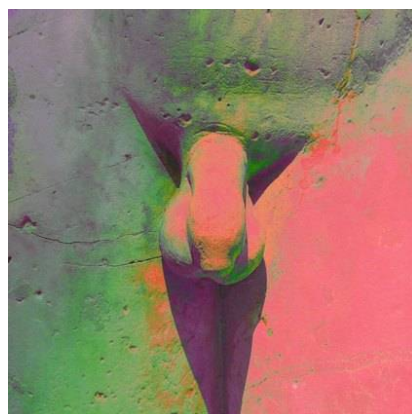
RÓŻE I CZERWIENIE · JASNA · 9 PRAC



03.12



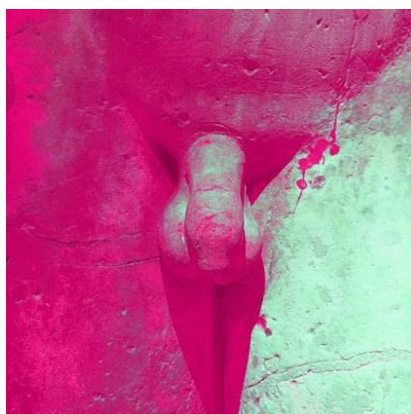
03.17



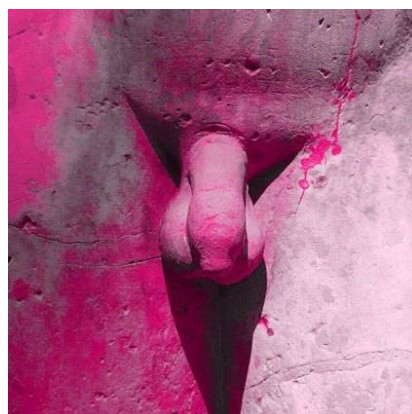
03.13



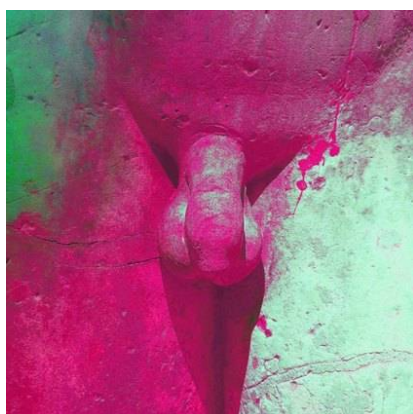
03.28



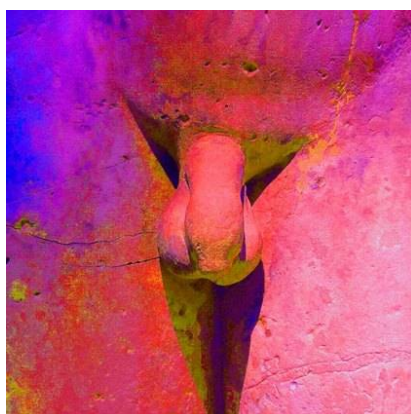
03.01



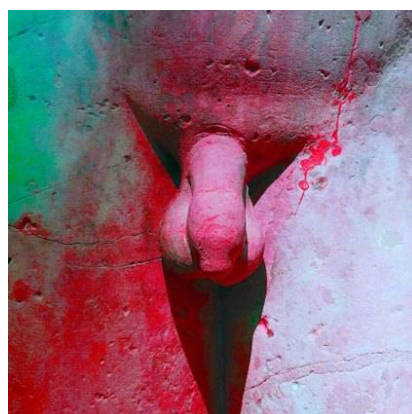
03.02



03.38



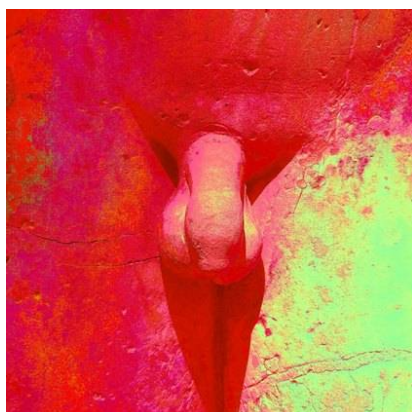
03.15



03.06

Kosteczka 03B

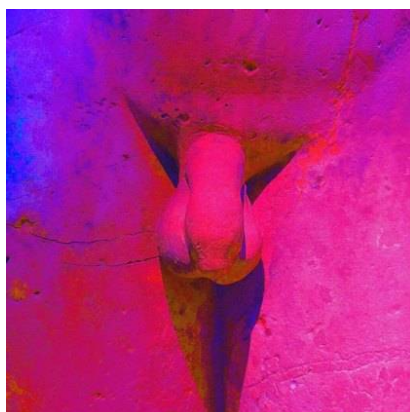
RÓŻE I CZERWIENIE · ŚREDNIA · 9 PRAC



03.25



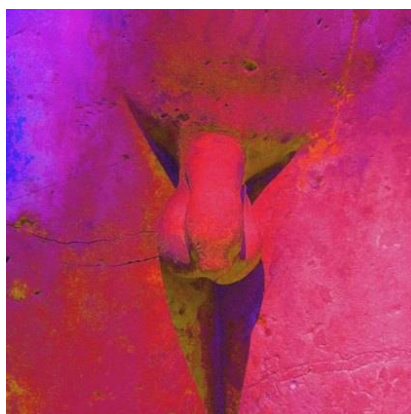
03.21



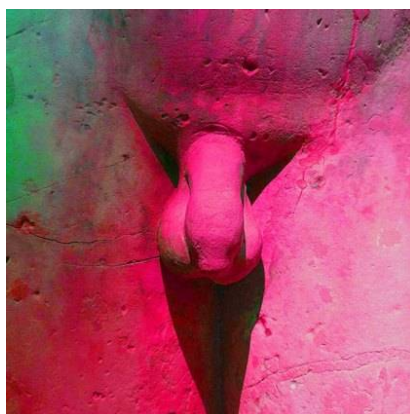
03.37



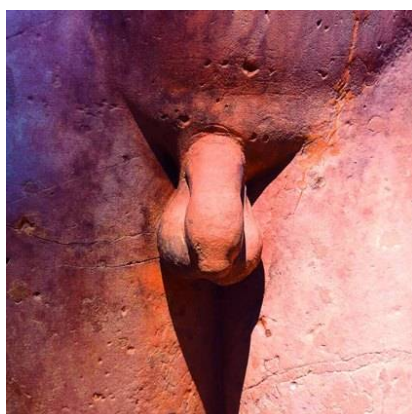
03.30



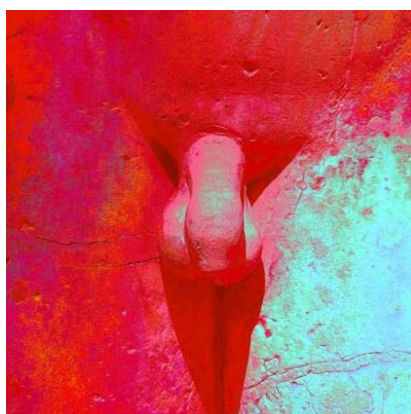
03.14



03.34



03.35



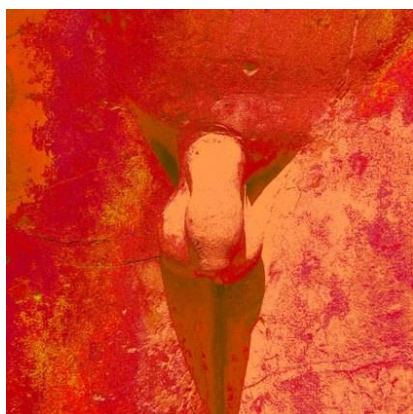
03.24



03.23

Kosteczka 03C

RÓŻE I CZERWIENIE · CIEMNA · 9 PRAC



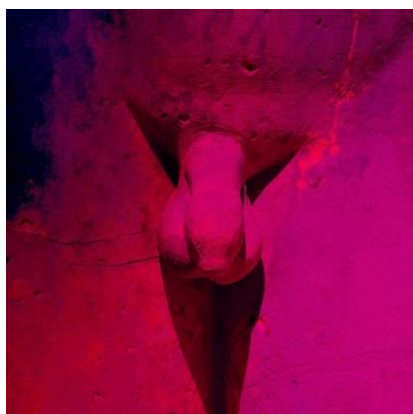
03.22



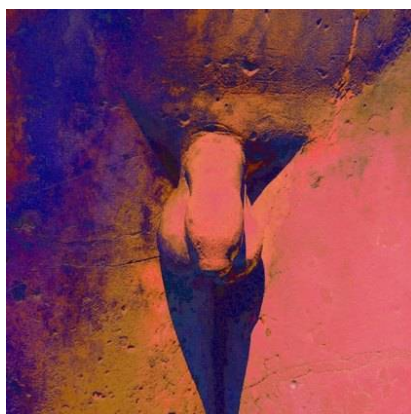
03.36



03.04



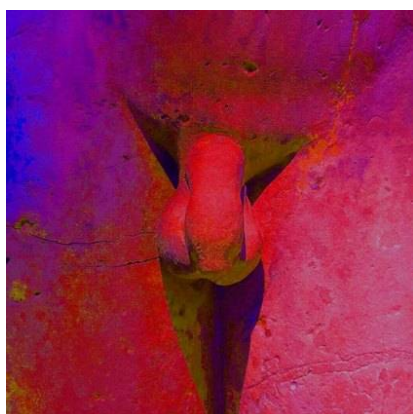
03.03



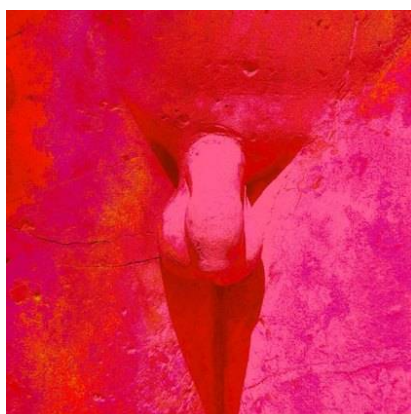
03.09



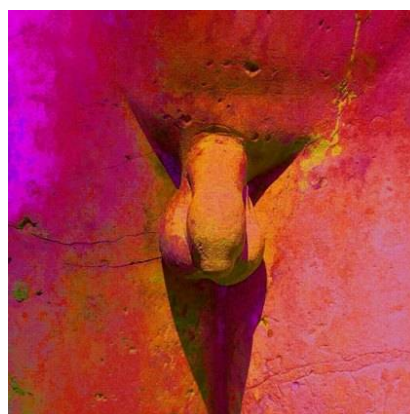
03.29



03.19



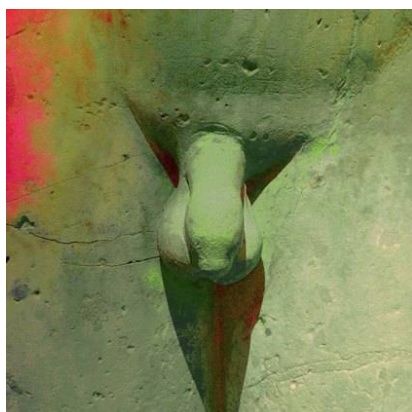
03.26



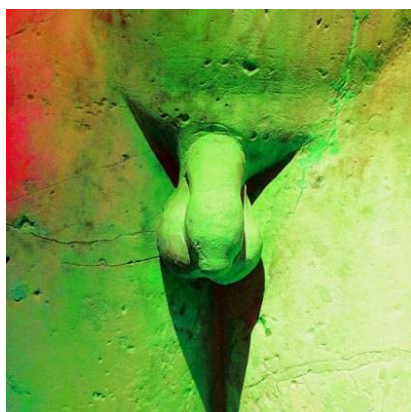
03.18

Kosteczka o4A

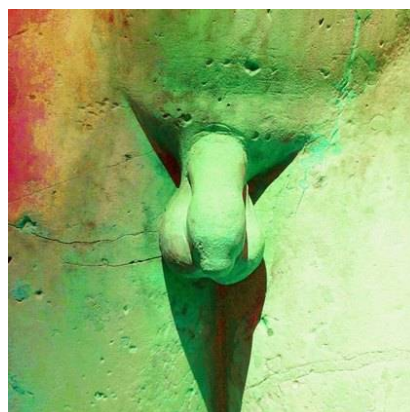
ZIELENIE · JASNA · 9 PRAC



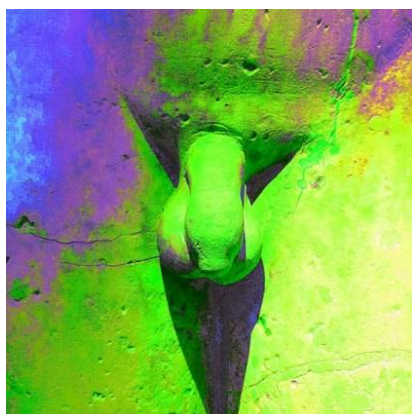
04.15



04.03



04.11



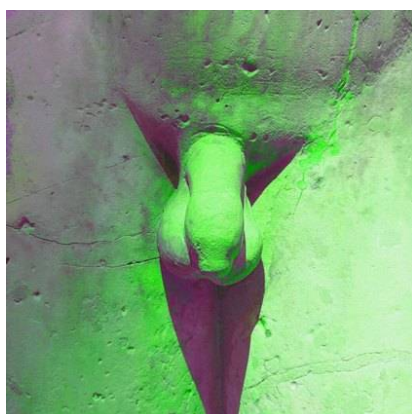
04.07



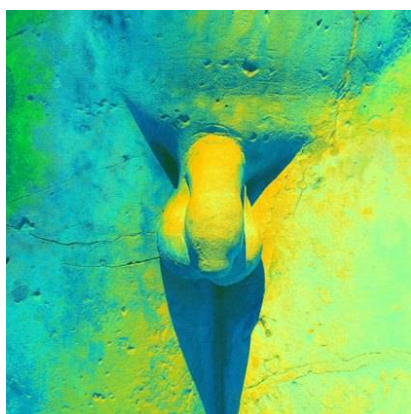
04.10



04.14



04.19



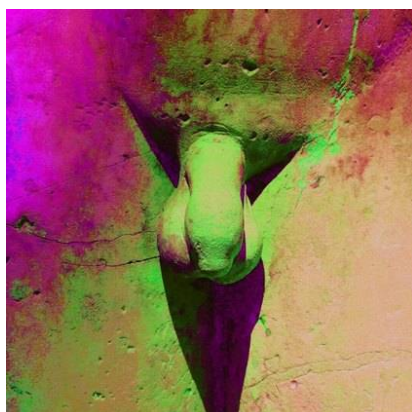
04.01



04.17

Kosteczka o4B

ZIELENIE · ŚREDNIA · 9 PRAC



04.06



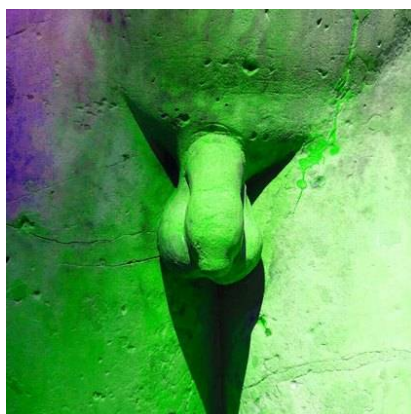
04.09



04.12



04.18



04.02



04.04



04.20



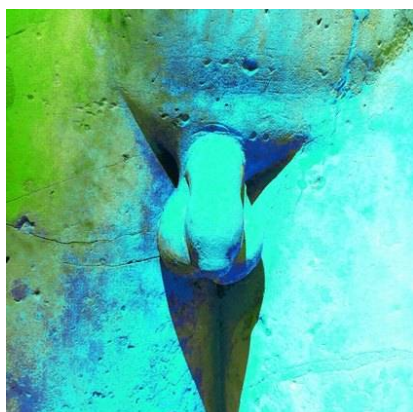
04.13



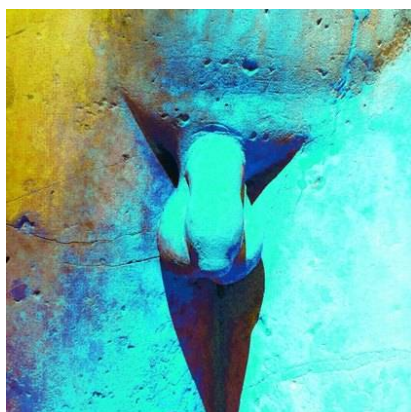
04.16

Kosteczka 05A

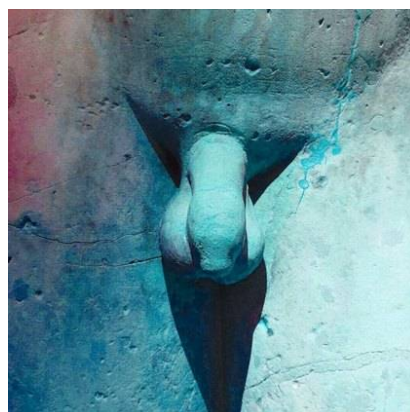
BŁĘKITY I GRANATY · JASNA · 9 PRAC



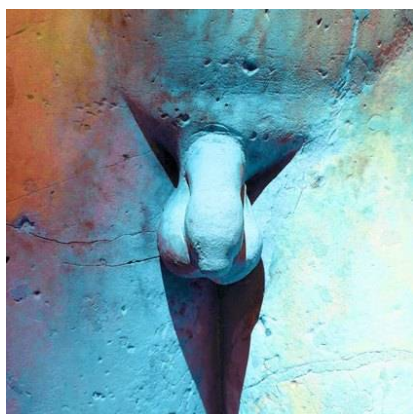
05.27



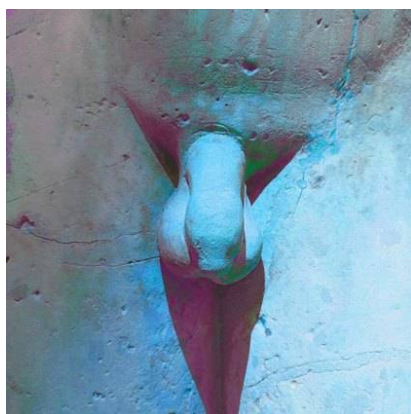
05.26



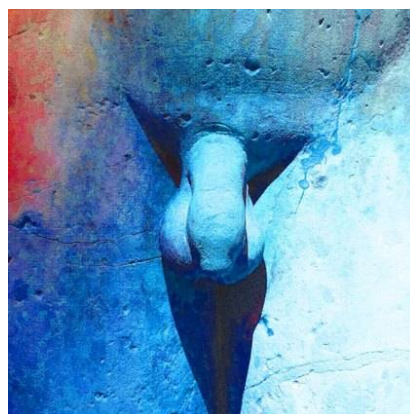
05.19



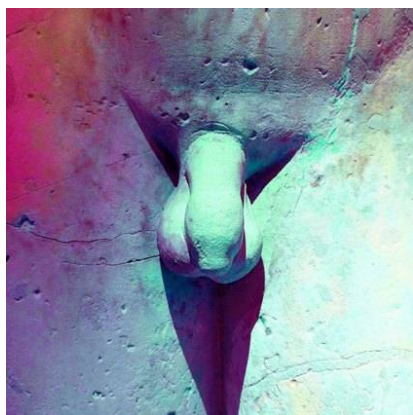
05.05



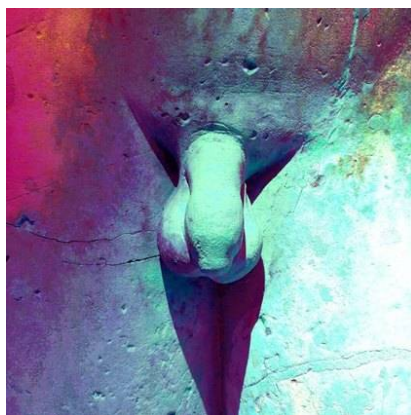
05.25



05.20



05.04



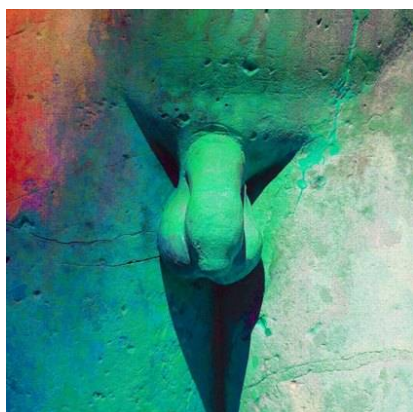
05.03



05.02

Kosteczka 05B

BŁĘKITY I GRANATY · ŚREDNIA · 9 PRAC



05.15



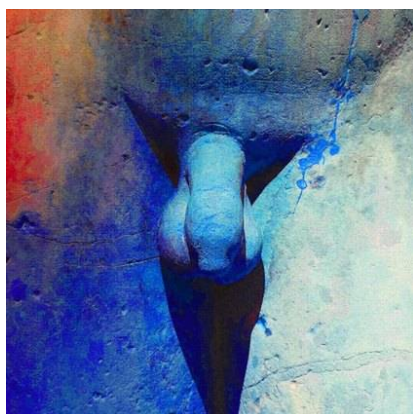
05.01



05.07



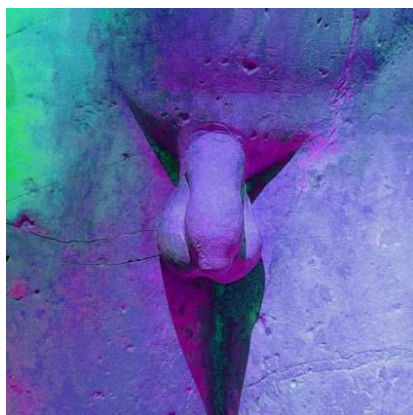
05.08



05.21



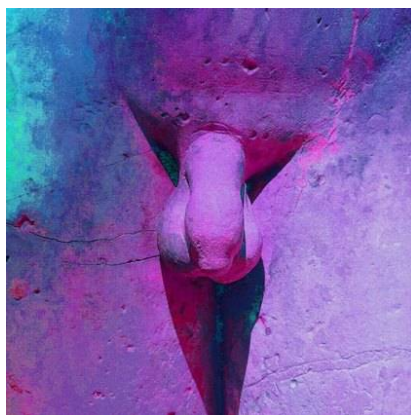
05.22



05.24



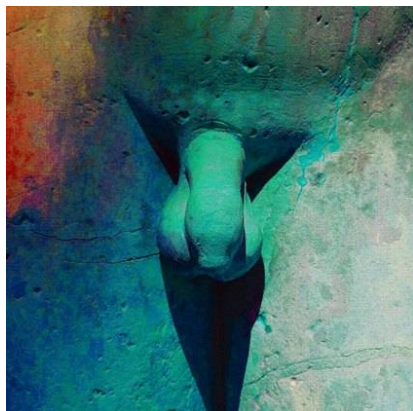
05.16



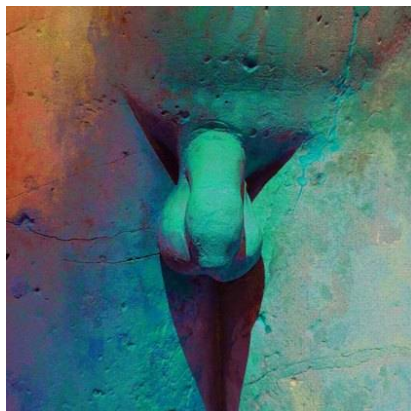
05.23

Kosteczka 05C

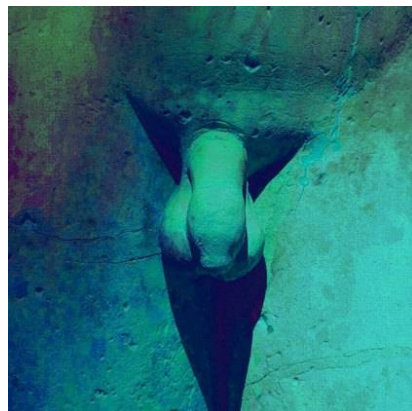
BŁĘKITY I GRANATY · CIEMNA · 9 PRAC



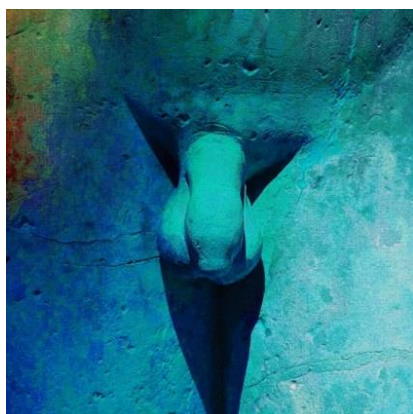
05.14



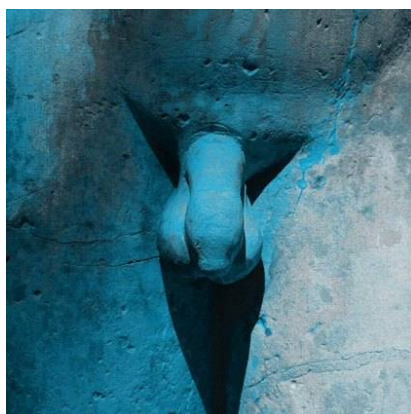
05.06



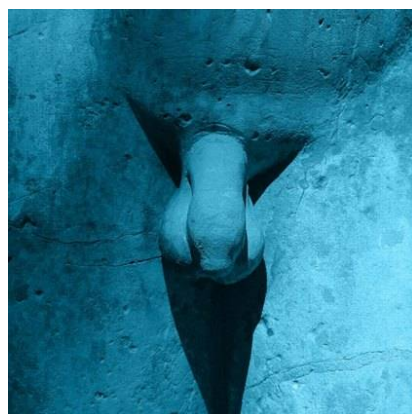
05.11



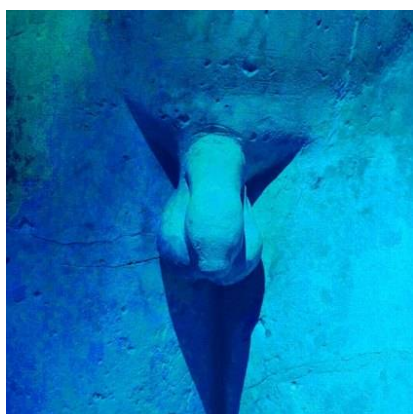
05.13



05.10



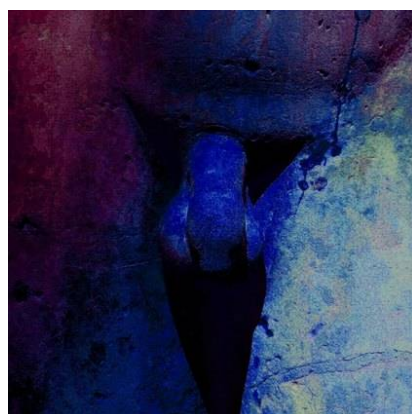
05.09



05.12



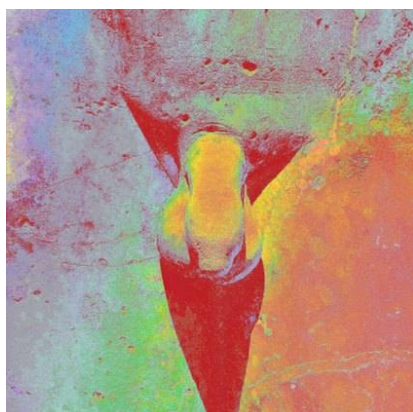
05.17



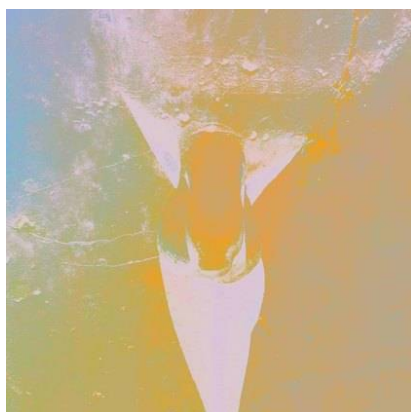
05.18

Kosteczka o6A

WIELOBARWNE · JASNA · 9 PRAC



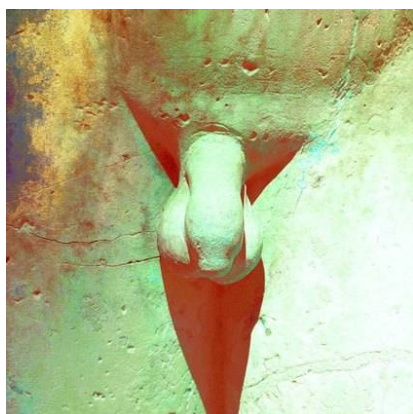
06.14



06.77



06.25



06.02



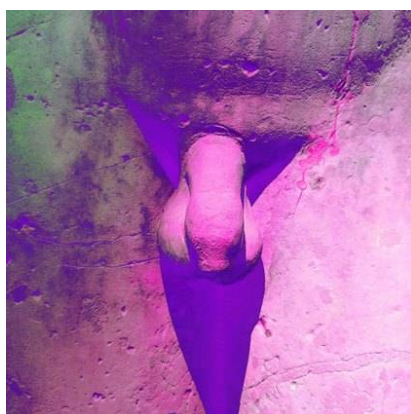
06.22



06.04



06.76



06.71



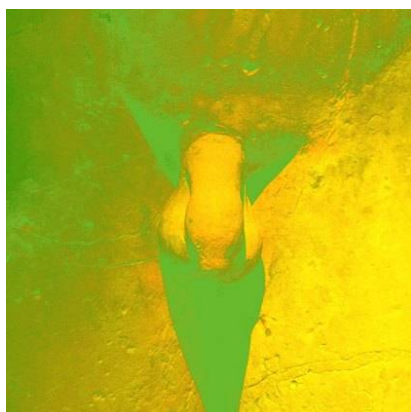
06.19

Kosteczka o6B

WIELOBARWNE · ŚREDNIA · 9 PRAC



06.67



06.79



06.70



06.09



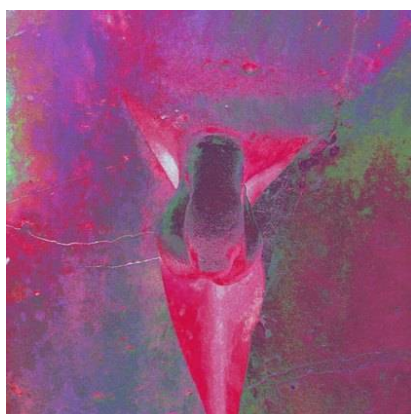
06.12



06.01



06.75



06.65

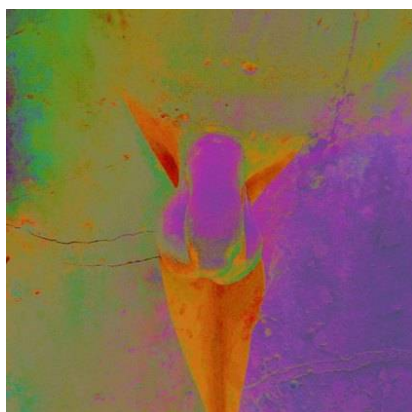


06.41

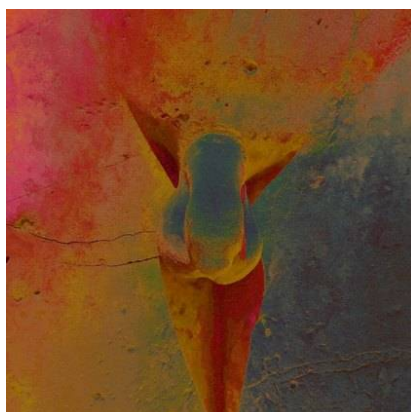
PRACE W KOLEKCJI

Kosteczka o6C

WIELOBARWNE · CIEMNA · 9 PRAC



06.30



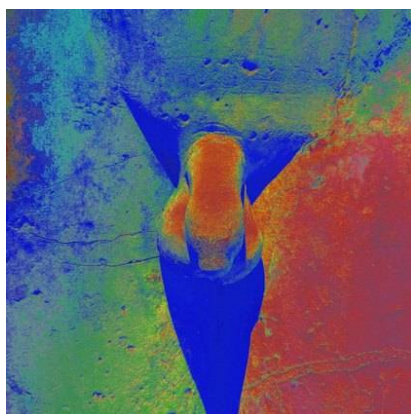
06.81



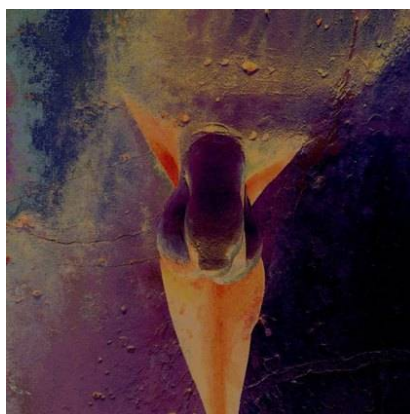
06.36



06.06



06.24



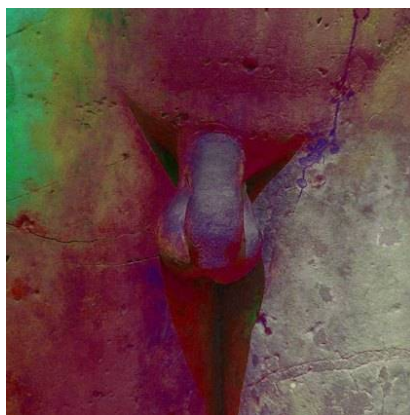
06.58



06.07

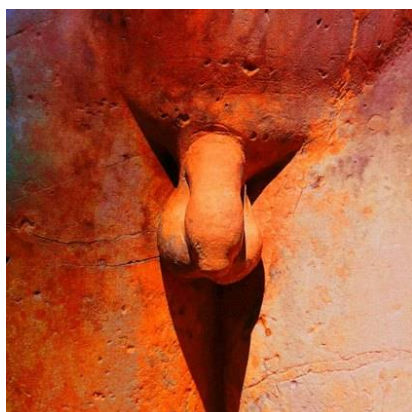


06.05

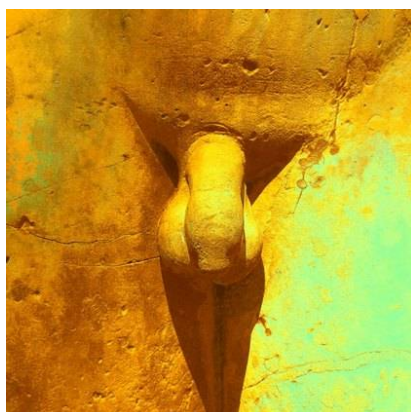


06.42

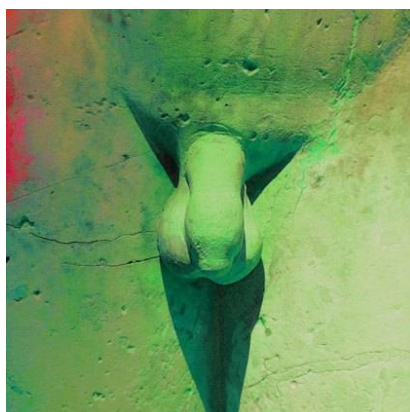
Kosteczka tęczowa CAŁA PALETA · 9 PRAC



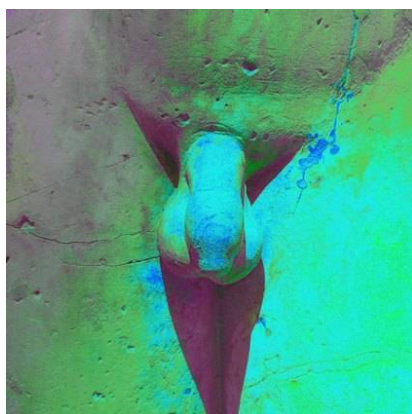
02.12



01.15



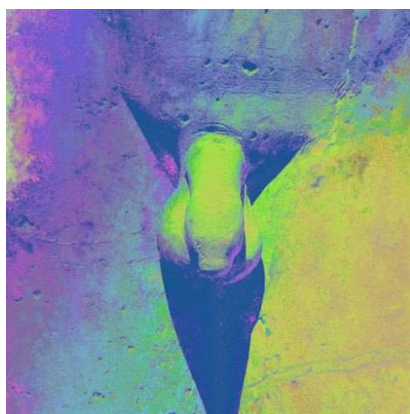
04.05



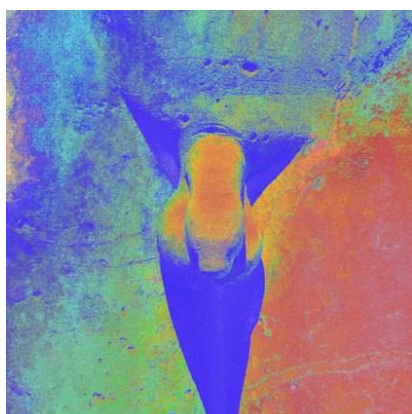
04.08



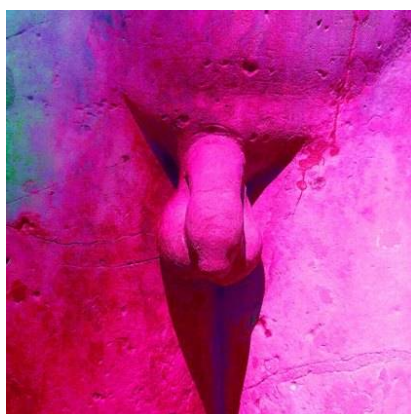
06.27



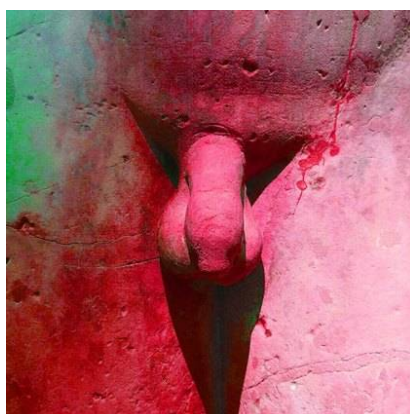
06.17



06.21



03.07



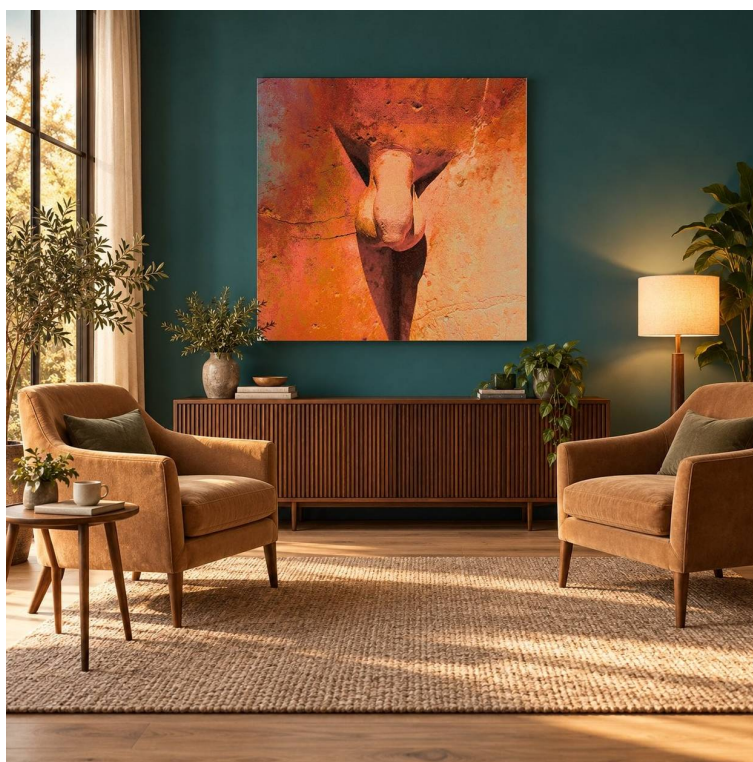
03.08

Nazwa pracy jest jej numerem w katalogu. Wystarczy ją podać w zapytaniu.

Jeden obraz



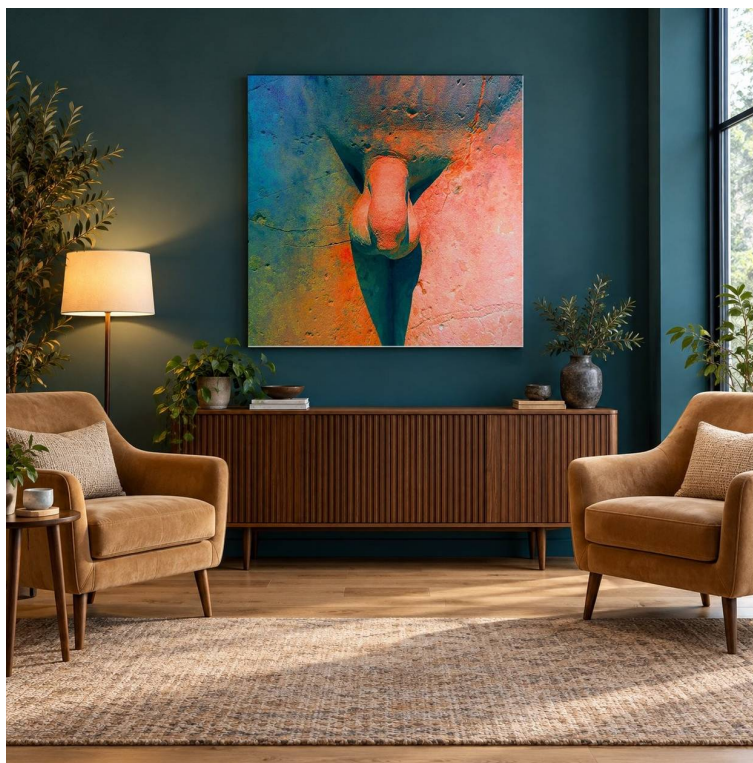
Zielony Kuglarz w ciepłym salonie



Pomarańcz na turkusowej ścianie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

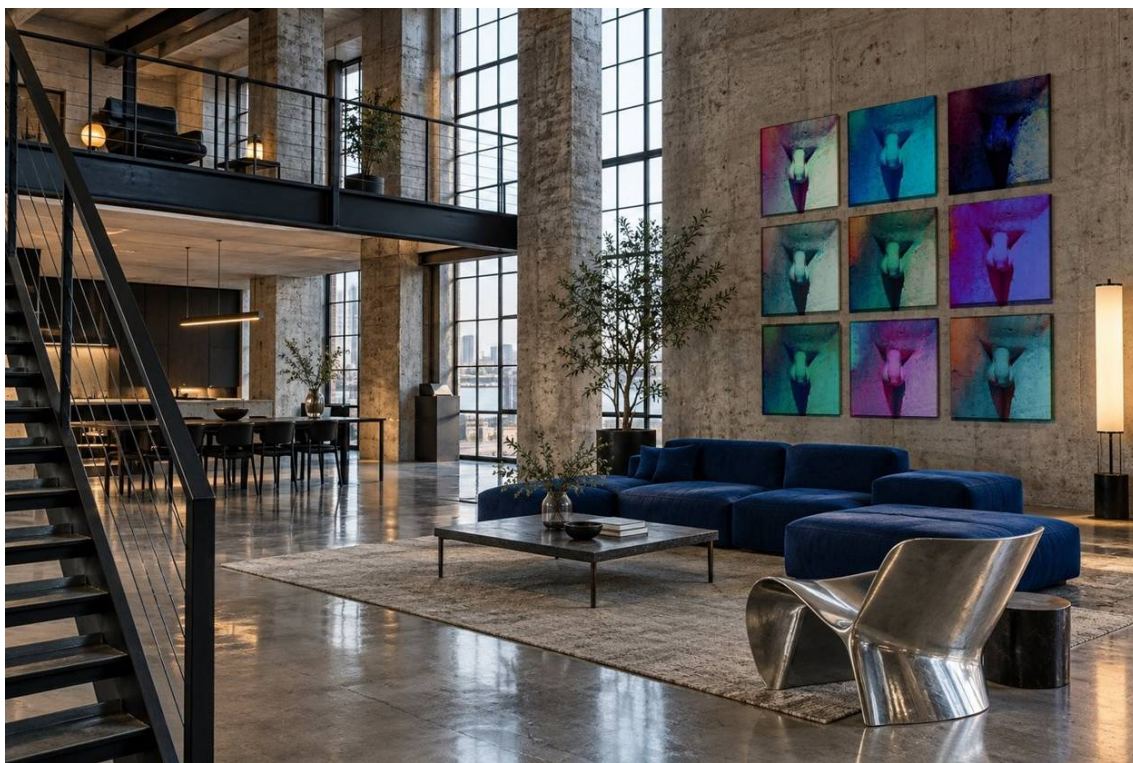
Jeden obraz



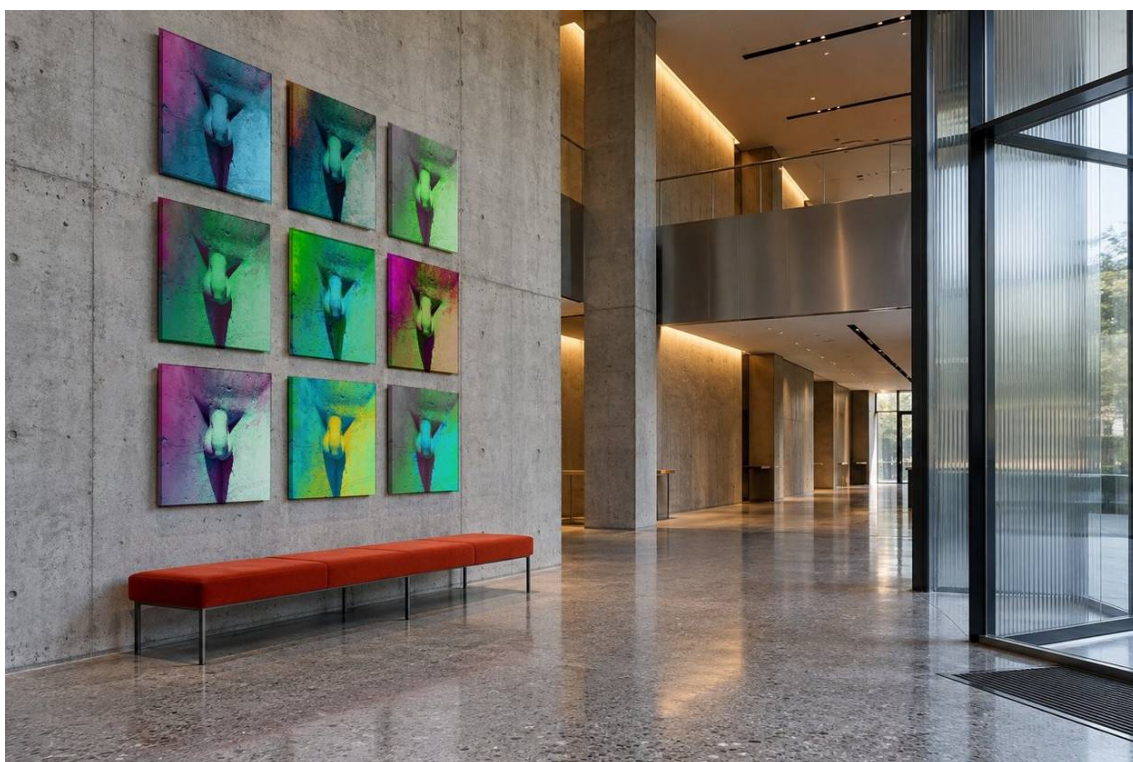
Kuglarz nad komodą

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Siatka dziewięciu



Kosteczka w loftowym salonie



Kosteczka w hotelowym korytarzu

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

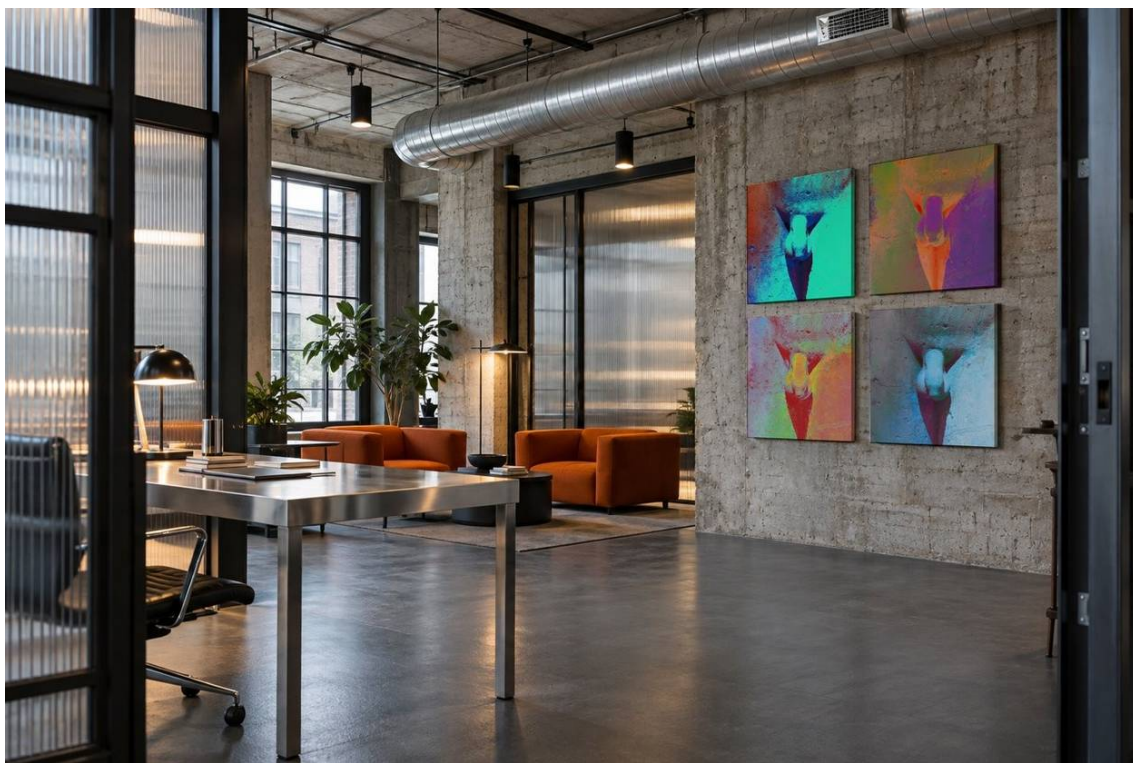
Siatka dziewięciu



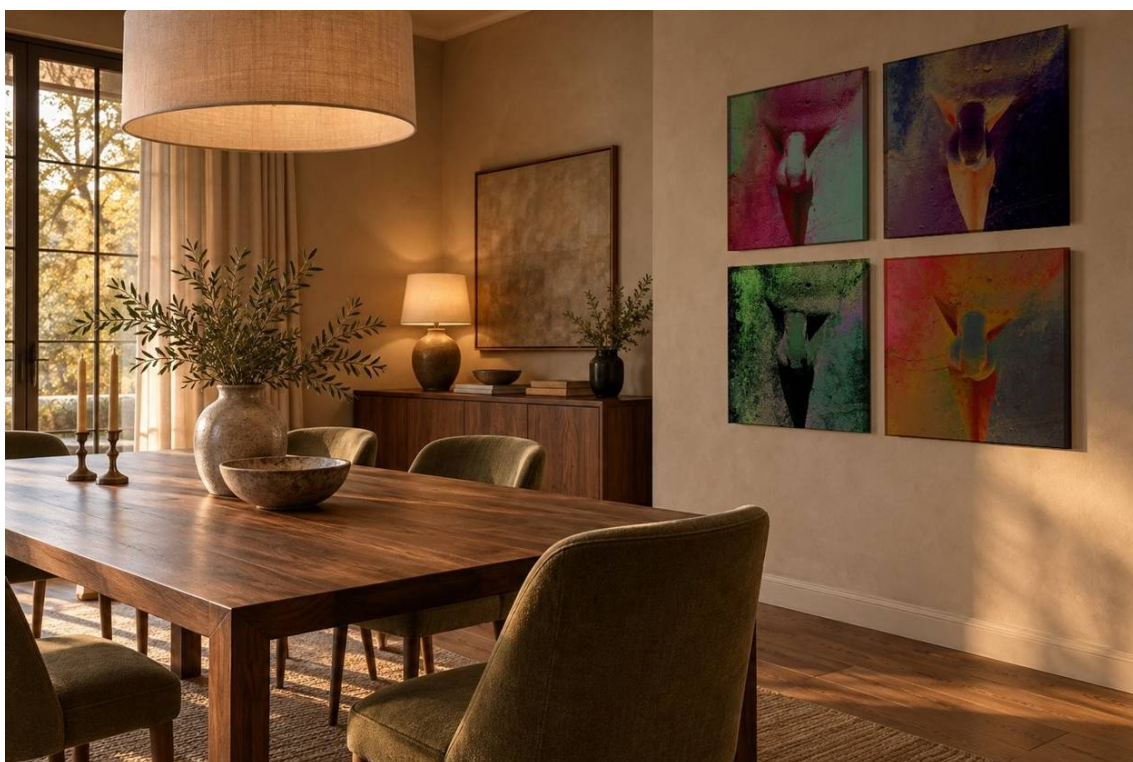
Osiemnaście prac na jednej ścianie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Zestawy i zbliżenia



Cztery prace w loftowym biurze



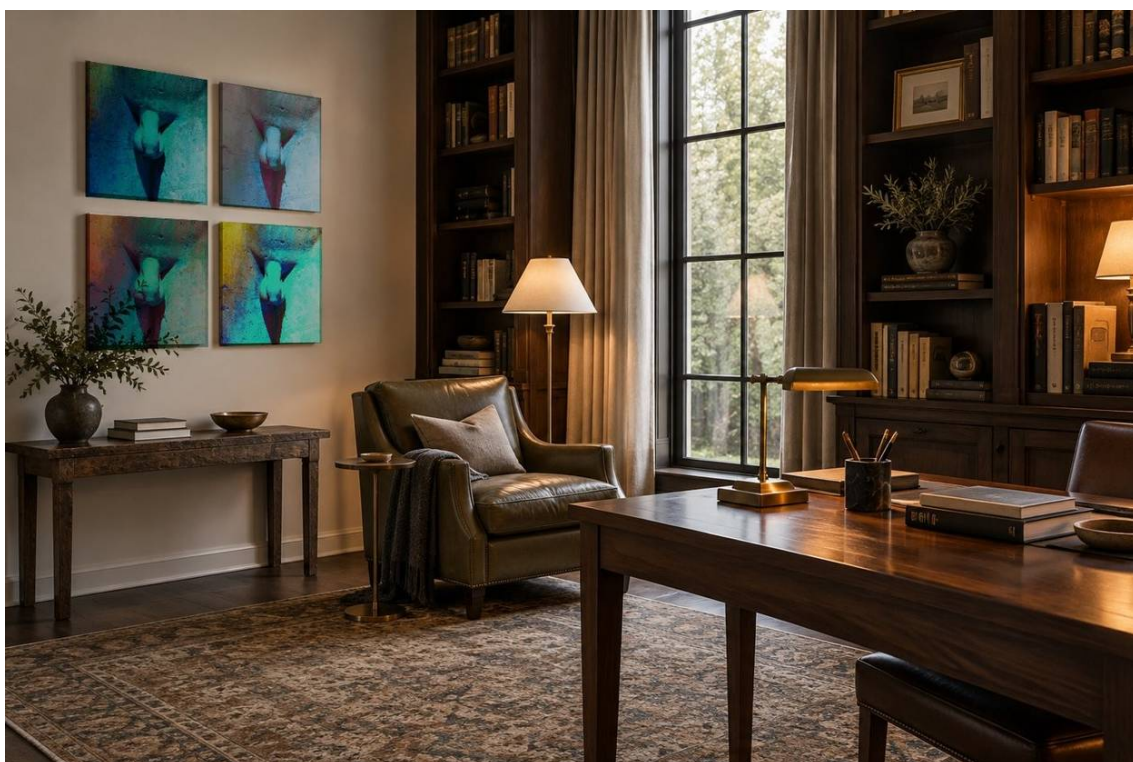
Zestaw w jadalni

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Zestawy i zbliżenia



Kuglarze w poczekalni



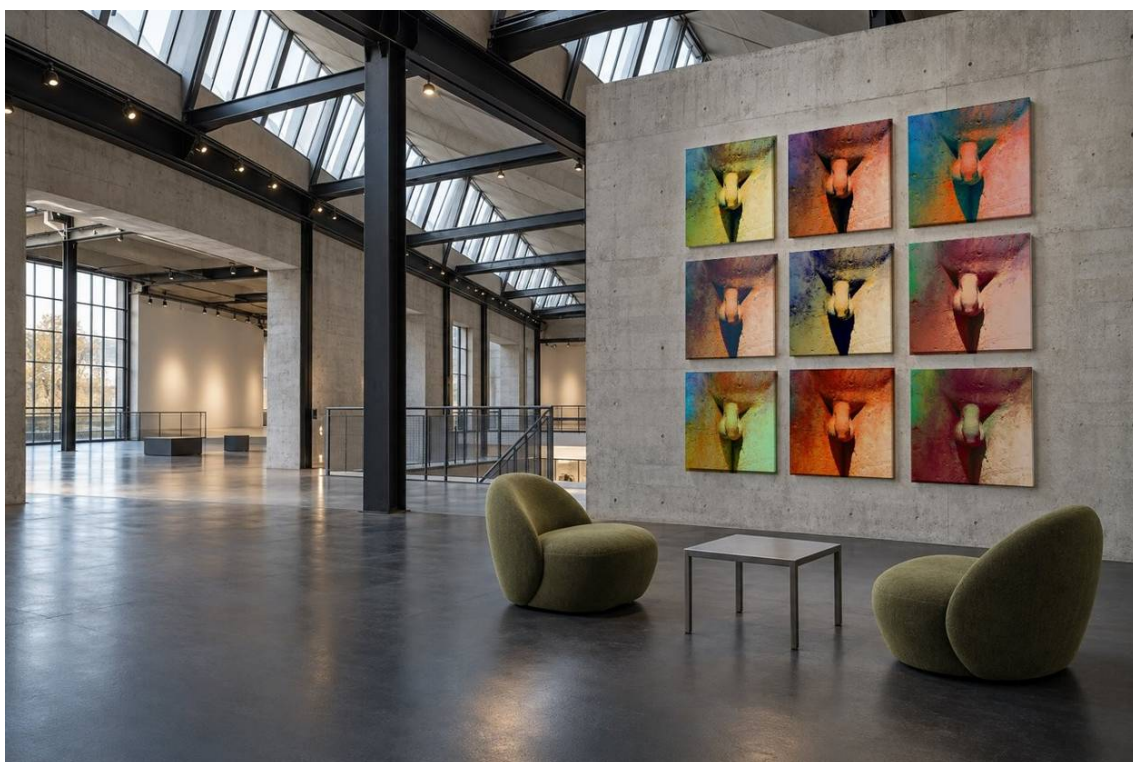
Zestaw w gabinecie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Rytm powtórzeń



Ciepła kosteczka w otwartym salonie



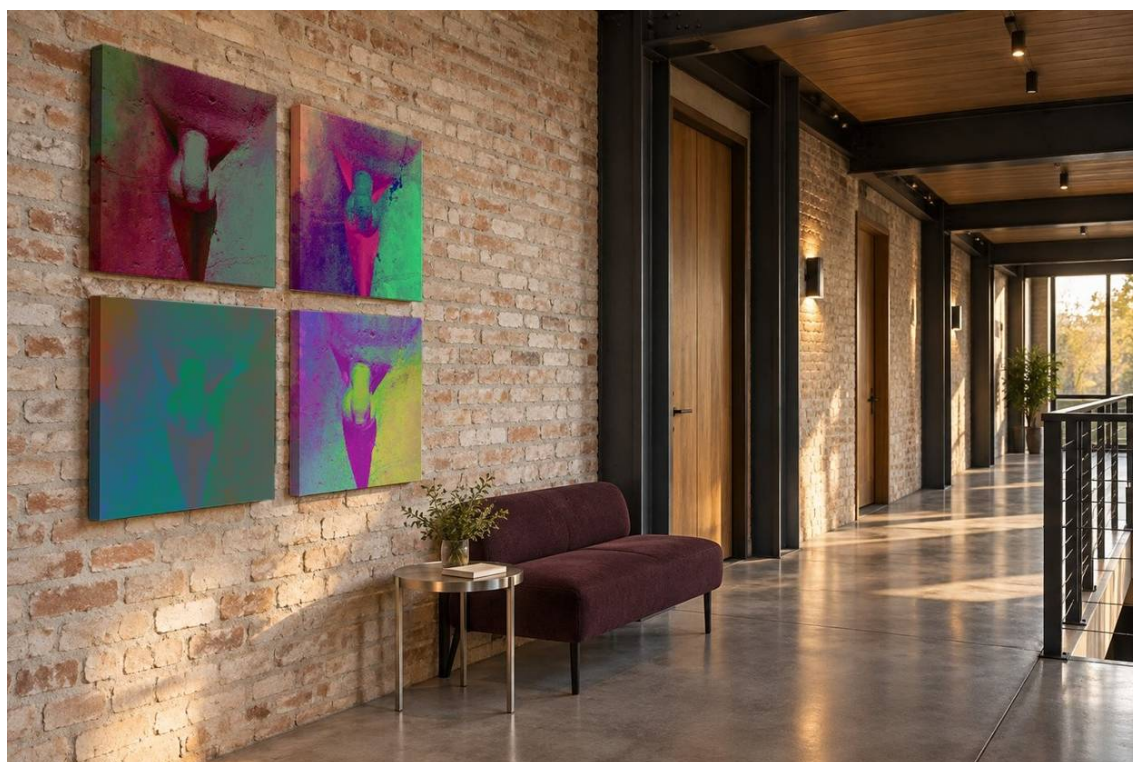
Kosteczka w industrialnym holu

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Na całą ścianę



Osiemnaście prac w jasnym holu



Cztery prace na ceglanej ścianie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Od grafiki na ścianę po całe wnętrze

Limitowane wydruki Giclée

Kolekcyjne edycje Fine Art na archiwalnych papierach bawełnianych, ręcznie sygnowane i numerowane.

Unikat numerowany U/60

Ten sam motyw zrealizowany najwyżej 60 razy na świecie. Format, materiał i sposób prezentacji dopasowujemy do miejsca, kompozycja pozostaje bez zmian.

Wyłączna licencja projektowa

Adaptacja motywu dla jednej inwestycji: kolor, kadr, proporcje, kompozycja. Do trzech rund korekt w cenie.

Materiały i technologie

- Papier fine art i płótno
- Tkaniny dekoracyjne z nadrukiem
- Dibond, metal, drewno i ceramika
- Tapety i okładziny ściennie
- Szkło, pleksi i folie transparentne
- Druk bezpośrednio na ścianie

Każda edycja ma Certyfikat Autentyczności. Materiał dobieramy do charakteru miejsca, sposobu użytkowania, skali i warunków technicznych. Przed produkcją każdą pracę można sprawdzić na zdjęciu lub wizualizacji docelowego wnętrza.

Ceny, formaty i warunki znajdziesz w katalogu **Oferta i cennik 2026** na jasna.art.
Pojedyncze wydruki kolekcyjne kupisz także w galerii **wołodkiewicz.art**.

Katarzyna Wołodkiewicz · Jasna

Są artystki, których twórczość mieści się w jednej dyscyplinie, i są takie, dla których sztuka staje się sposobem istnienia.



Twórczyni, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prowadzi ją ciekawość świata, która obejmuje wszystko i każdą odpowiedź zamienia w początek kolejnej drogi. Szczególne miejsce w jej poszukiwaniach zajmuje głębia człowieka, istoty wielowarstwowej.

Jej obrazy powstają cyklami. Malarstwo, słowo i muzyka splatają się w nich w wielowątkowe opowieści, pełne przewrotności i subtelного humoru. Równolegle projektuje grafiki, ilustruje, komponuje, pisze wiersze i książki.

W 2006 roku założyła we Wrocławiu pracownię Fenomenarium, w której od dwudziestu lat uczy rysunku, malarstwa i sztuki widzenia. W studiu koncepcyjnym JASNA SFERA tworzy sztukę do hoteli, restauracji, biur i rezydencji. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

Podpisuje się jako Katarzyna Wołodkiewicz i jako Jasna. W tym drugim imieniu mieści się światło, które przenika jej obrazy.

Porozmawiajmy o Twoim projekcie

Możesz zacząć od pracy, która Cię poruszyła, albo od zdjęcia przestrzeni, dla której szukasz sztuki.

1

Brief i analiza przestrzeni

Zdjęcia lub wizualizacje, orientacyjne wymiary, liczba prac, termin.

2

Wybór pracy i modelu

Giclée, unikat numerowany albo wyłączna licencja.

3

Wizualizacja i akceptacja

Zatwierdzenie motywu i zakresu praw, przy nietypowych podłożach próbka materiału.

4

Produkcja i montaż

Studio koordynuje druk, transport i montaż u wyspecjalizowanych wykonawców.

jasna.art

jasna@wolodkiewicz.art

Wrocław, Polska · współpraca międzynarodowa