



KOLEKCJA GRAFIK · 2021-2026

O! BOGINI

grafiki Katarzyny Wołodkiewicz - Jasnej

JASNA
SFERA
AUTORSKIE STUDIO KONCEPCYJNE

Jasna

Bogini, która w nas mieszka

Cykl O! Bogini to zawołanie do wewnętrznej Bogini, która tkwi w każdej kobiecie.

Postacie inspirowane dziełami dawnych mistrzów Jasna przenosi w nowoczesność. Klasyczna, rzeźbiarska forma spotyka się tu z ekspresyjną plamą koloru, a spokój marmuru z ruchem akwareli i światła.

Każda Bogini budzi świadomość boskiej iskry, którą artystka widzi w miłości, życzliwości, łagodności, poczuciu jedności i mocy kreacji. To siły, które mają ogromny wpływ na świat i jego przyszłość.

Bogini jest alchemiczką. Przemienia ołów w złoto, trudne w łatwe, ciemność w światło. Tytuły prac, takie jak Dobrze mi, Spokój, Uwalniam się czy Prawda, brzmią jak afirmacje, które zostają z patrzącym na długo.

Kolekcja powstawała w latach 2021-2026. Dopełnia ją akwarelowa kolekcja Dopełnienie, która może towarzyszyć Boginiom jako subtelne tło.



Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Obecność, która zmienia przestrzeń

Bogini jest alchemiczką: przemienia ciemność w światło.

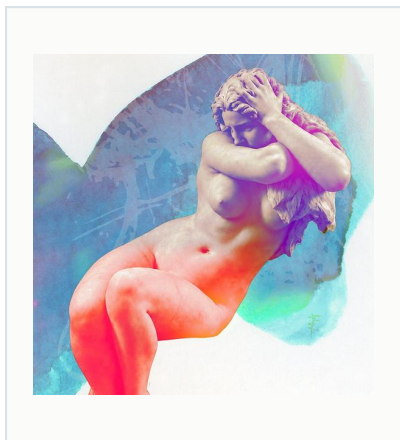
We wnętrzu O! Bogini nadaje przestrzeni charakter, godność i ciepło. Jedna duża praca potrafi stać się sercem lobby, salonu albo strefy wellness, a seria kilku Bogiń prowadzi gościa przez kolejne pomieszczenia jak opowieść.

Grafiki dobrze znoszą duży format: na płótnie, szkle, tapecie i panelach zachowują subtelność przejść koloru i rzeźbiarską miękkość postaci.

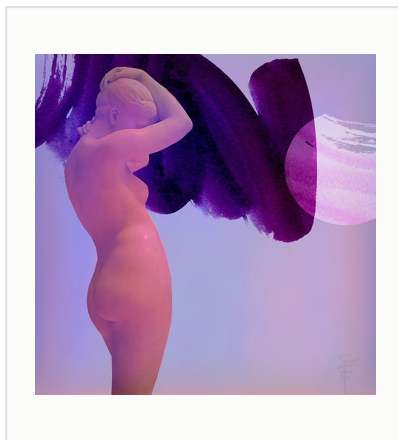


Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

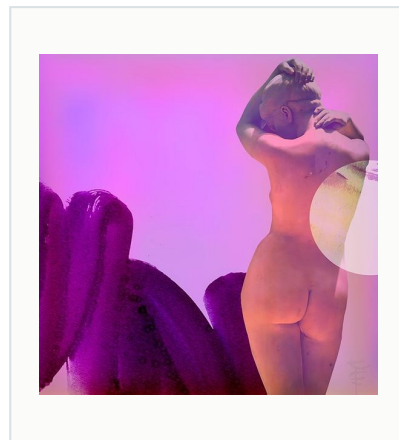
O! Bogini



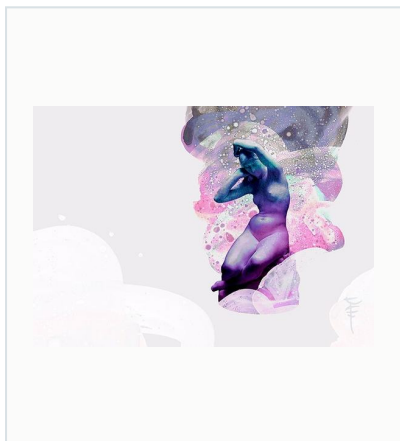
Koniec czasu Ewy 21 113 · 2021



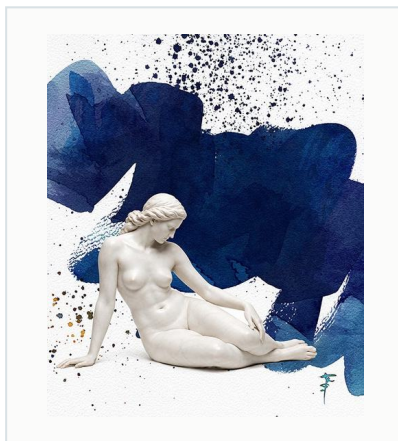
I ciemna noc mija 01 21 114 · 2021



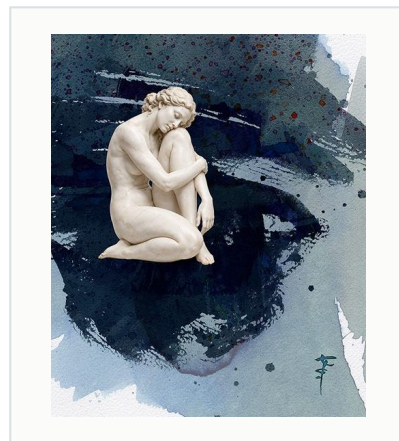
I ciemna noc mija 02 21 114 · 2021



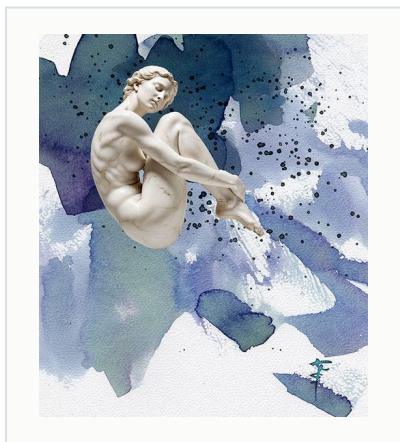
Narodziny 21 152 · 2021



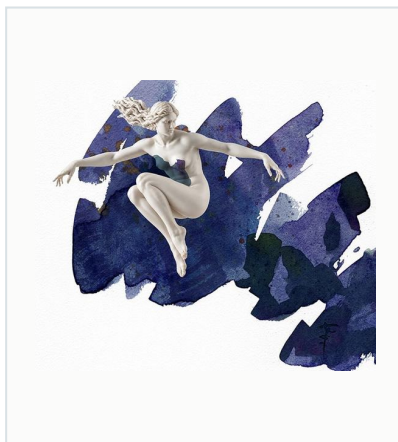
Dobrze mi 26 1 · 2026



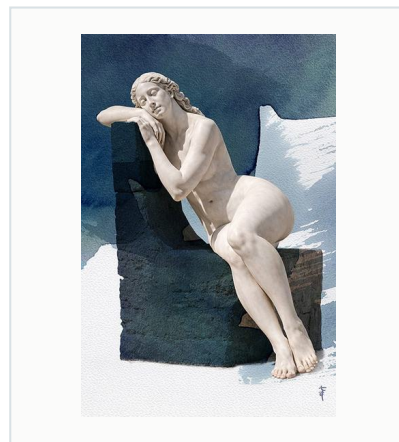
Poznanie 26 2 · 2026



Spokój 26 3 · 2026

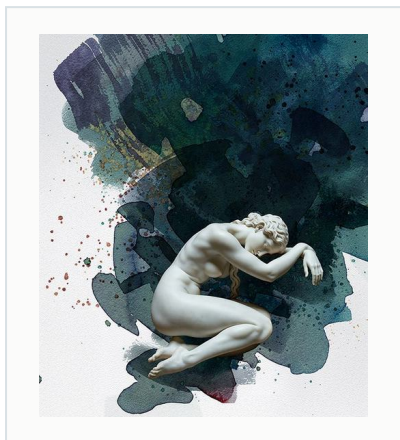


Uwalniam się 26 4 · 2026



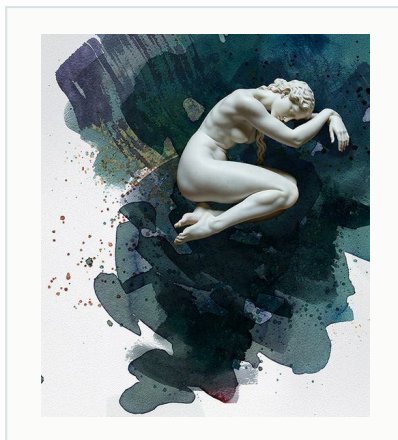
Marzenie 26 5 · 2026

O! Bogini



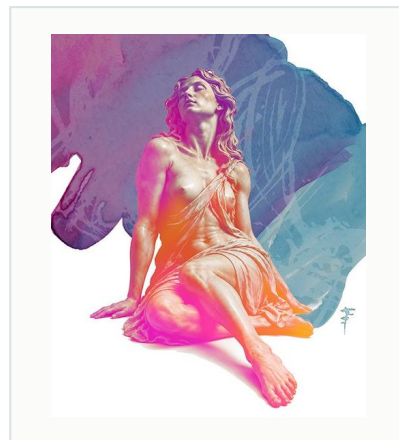
Prawda I

26 6 · 2026



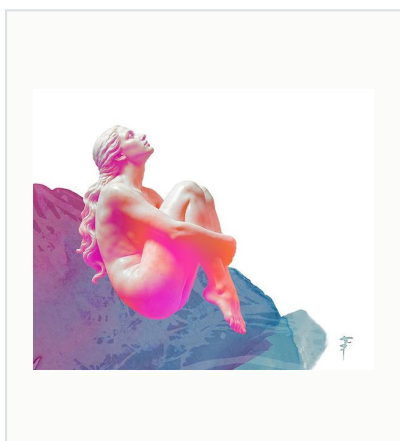
Prawda II

26 6 · 2026



Tworzenie

26 7 · 2026



Uwaga

26 8 · 2026

Nazwa pracy jest jej numerem w katalogu. Wystarczy ją podać w zapytaniu.

Dwie Boginie, jeden rytm



Dwie Boginie w betonowym lofcie



Prawda i Spokój w chłodnym salonie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Jasne, nowoczesne wnętrza



Prawda w jasnym salonie



Marzenie nad sofą

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Jasne, nowoczesne wnętrza



Marzenie przy oknie



I ciemna noc mija na szarej ścianie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Na jachtach i statkach



Bogini w jadalni superjachtu o zmierzchu



Śpiąca Bogini w salonie koktajlowym

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Na jachtach i statkach



Bogini nad sofą w salonie z widokiem na morze



Bogini w ogrodzie zimowym na pokładzie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini w salonie



Koniec czasu Ewy w neoklasycznym salonie



Tworzenie w paryskim salonie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini w salonie



Uwalniam się w słonecznym salonie



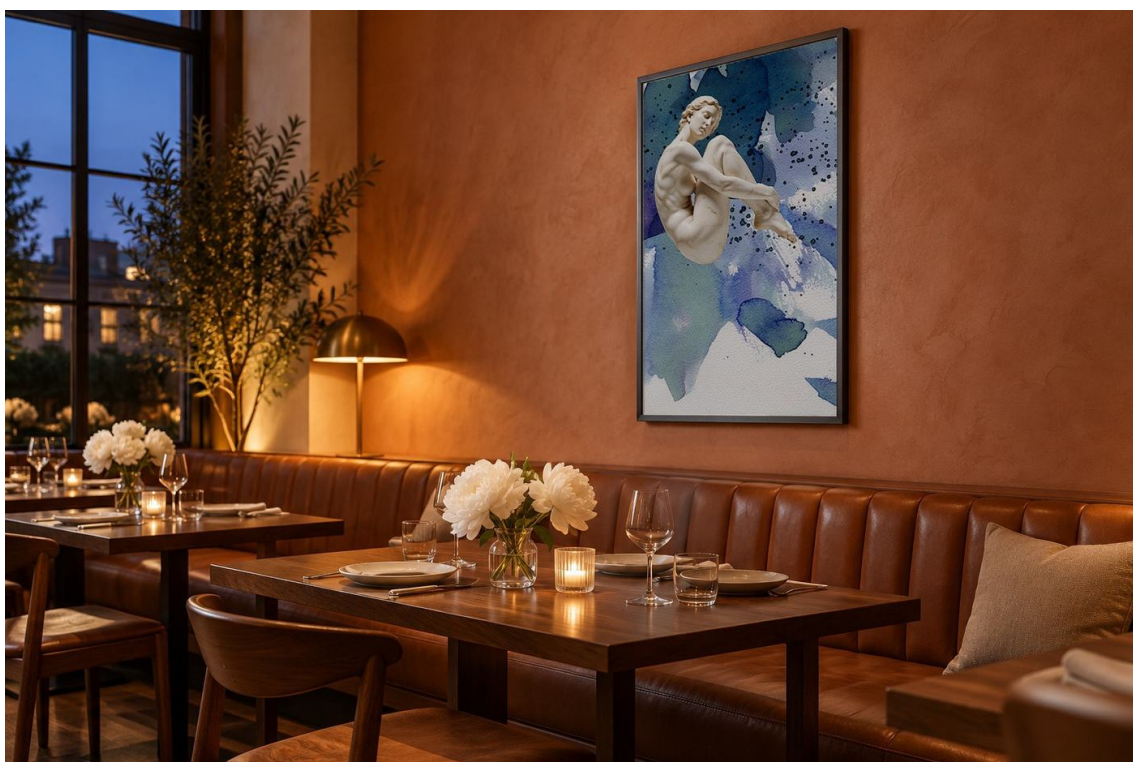
Poznanie w domowej bibliotece

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini wita gości



Prawda w hotelowym holu przy schodach



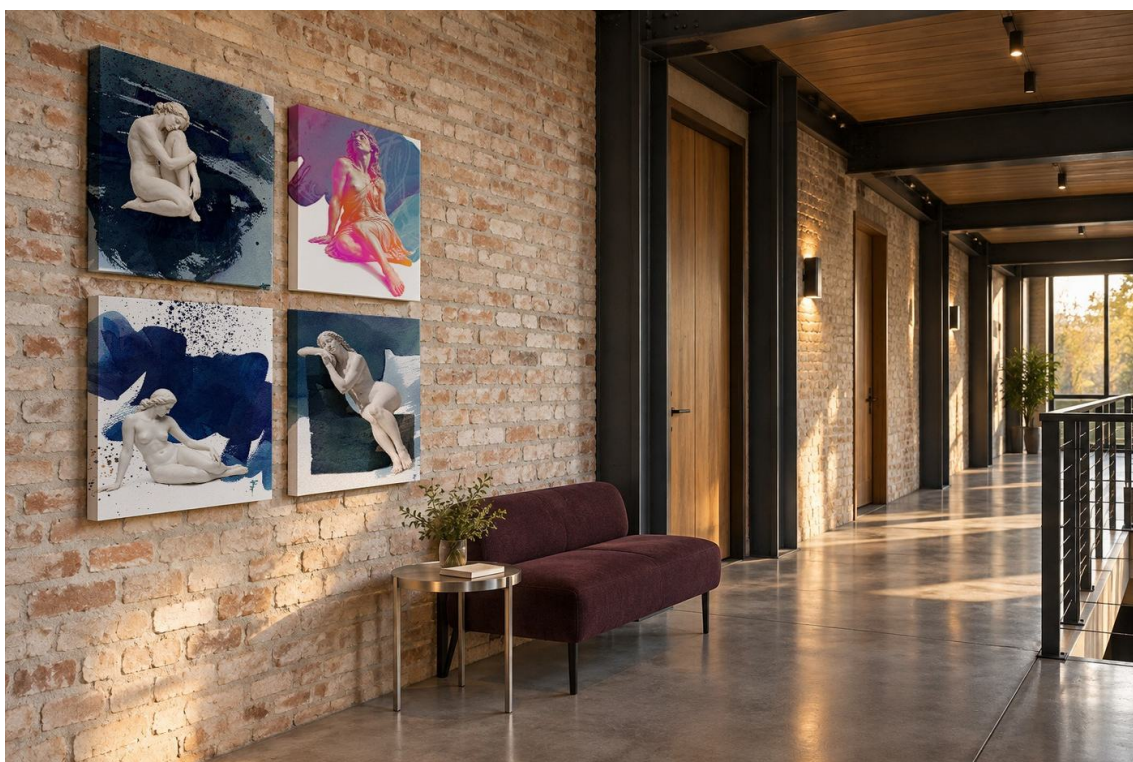
Spokój w wieczornej restauracji

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini wita gości



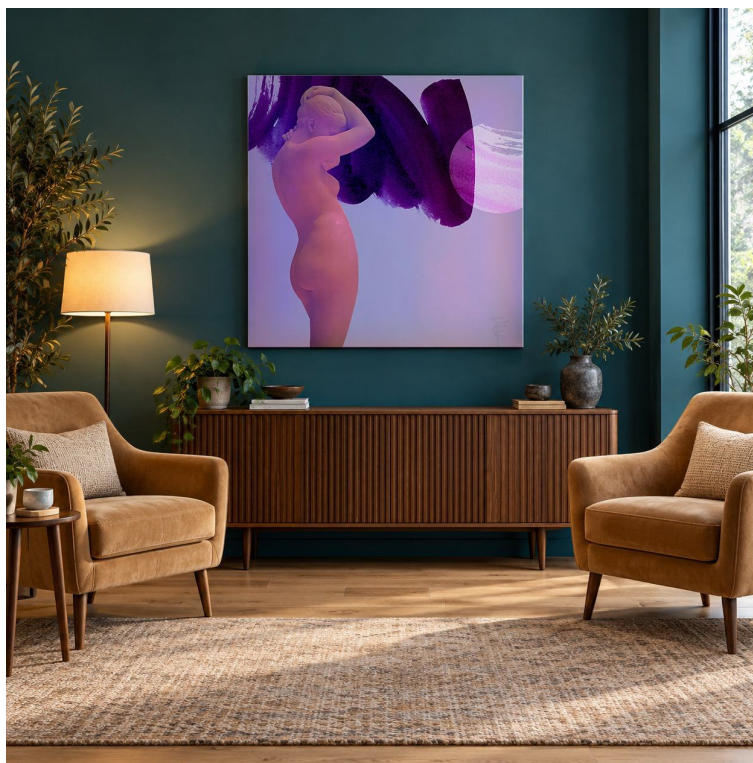
Dobrze mi jako podświetlany panel



Cztery Boginie w loftowym korytarzu

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini w loftach



I ciemna noc mija w turkusowym kącie



Uwaga i Koniec czasu Ewy w pracowni architektonicznej

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini w hotelowym lobby



Uwaga w wielkim formacie w lobby hotelowym



Dobrze mi w wielkim formacie w lobby hotelowym

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini na morzu



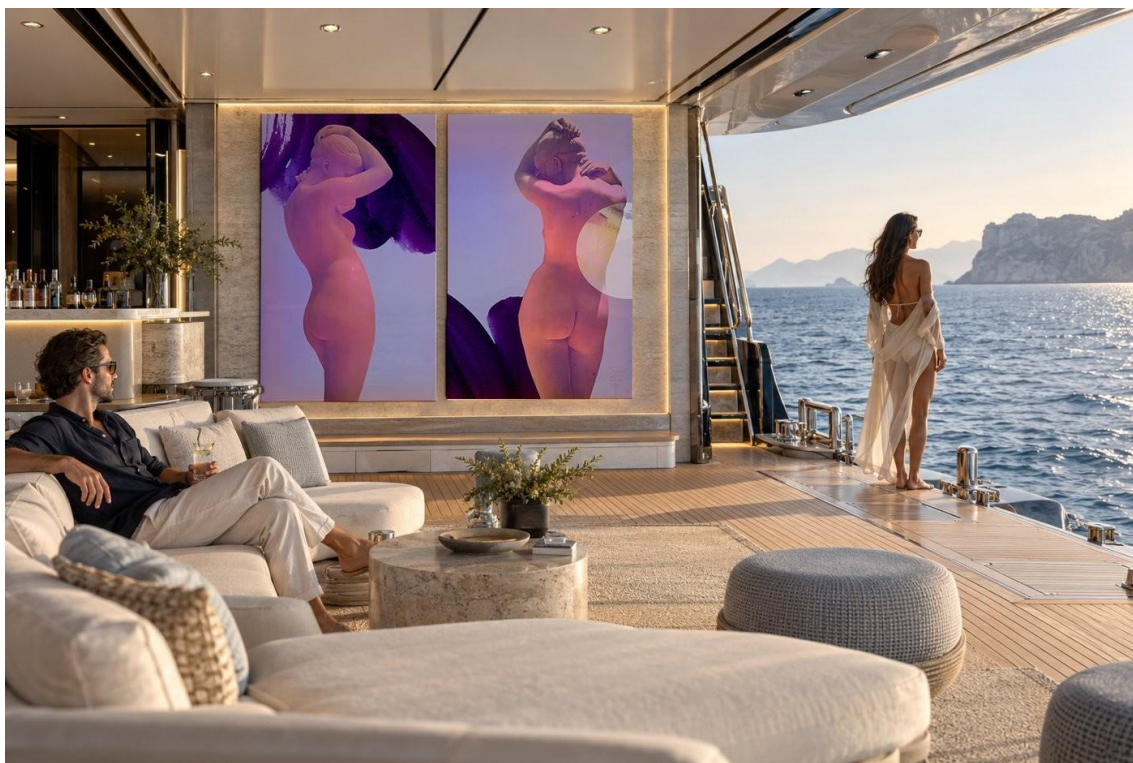
Bogini na całą ścianę w atrium statku



Panorama w apartamencie armatorskim

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Bogini w klubie plażowym



Różowa Bogini, dyptyk w klubie plażowym superjachtu

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Od grafiki na ścianę po całe wnętrze

Limitowane wydruki Giclée

Kolekcyjne edycje Fine Art na archiwalnych papierach bawełnianych, ręcznie sygnowane i numerowane.

Unikaty numerowane U/60

Ten sam motyw zrealizowany najwyżej 60 razy na świecie. Format, materiał i sposób prezentacji dopasowujemy do miejsca, kompozycja pozostaje bez zmian.

Wyłączna licencja projektowa

Adaptacja motywu dla jednej inwestycji: kolor, kadr, proporcje, kompozycja. Do trzech rund korekt w cenie.

Materiały i technologie

- Papier fine art i płótno
- Tkaniny dekoracyjne z nadrukiem
- Dibond, metal, drewno i ceramika
- Tapety i okładziny ściennie
- Szkło, pleksi i folie transparentne
- Druk bezpośrednio na ścianie

Każda edycja ma Certyfikat Autentyczności. Materiał dobieramy do charakteru miejsca, sposobu użytkowania, skali i warunków technicznych. Przed produkcją każdą pracę można sprawdzić na zdjęciu lub wizualizacji docelowego wnętrza.

Ceny, formaty i warunki znajdziesz w katalogu **Oferta i cennik 2026** na jasna.art.
Pojedyncze wydruki kolekcyjne kupisz także w galerii **wołodkiewicz.art**.

Katarzyna Wołodkiewicz · Jasna

Są artystki, których twórczość mieści się w jednej dyscyplinie, i są takie, dla których sztuka staje się sposobem istnienia.



Twórczyni, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prowadzi ją ciekawość świata, która obejmuje wszystko i każdą odpowiedź zamienia w początek kolejnej drogi. Szczególne miejsce w jej poszukiwaniach zajmuje głębia człowieka, istoty wielowarstwowej.

Jej obrazy powstają cyklami. Malarstwo, słowo i muzyka splatają się w nich w wielowątkowe opowieści, pełne przewrotności i subtelного humoru. Równolegle projektuje grafiki, ilustruje, komponuje, pisze wiersze i książki.

W 2006 roku założyła we Wrocławiu pracownię Fenomenarium, w której od dwudziestu lat uczy rysunku, malarstwa i sztuki widzenia. W studiu koncepcyjnym JASNA SFERA tworzy sztukę do hoteli, restauracji, biur i rezydencji. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

Podpisuje się jako Katarzyna Wołodkiewicz i jako Jasna. W tym drugim imieniu mieści się światło, które przenika jej obrazy.

Porozmawiajmy o Twoim projekcie

Możesz zacząć od pracy, która Cię poruszyła, albo od zdjęcia przestrzeni, dla której szukasz sztuki.

1

Brief i analiza przestrzeni

Zdjęcia lub wizualizacje, orientacyjne wymiary, liczba prac, termin.

2

Wybór pracy i modelu

Giclée, unikat numerowany albo wyłączna licencja.

3

Wizualizacja i akceptacja

Zatwierdzenie motywu i zakresu praw, przy nietypowych podłożach próbka materiału.

4

Produkcja i montaż

Studio koordynuje druk, transport i montaż u wyspecjalizowanych wykonawców.

jasna.art

jasna@wołodkiewicz.art

Wrocław, Polska · współpraca międzynarodowa