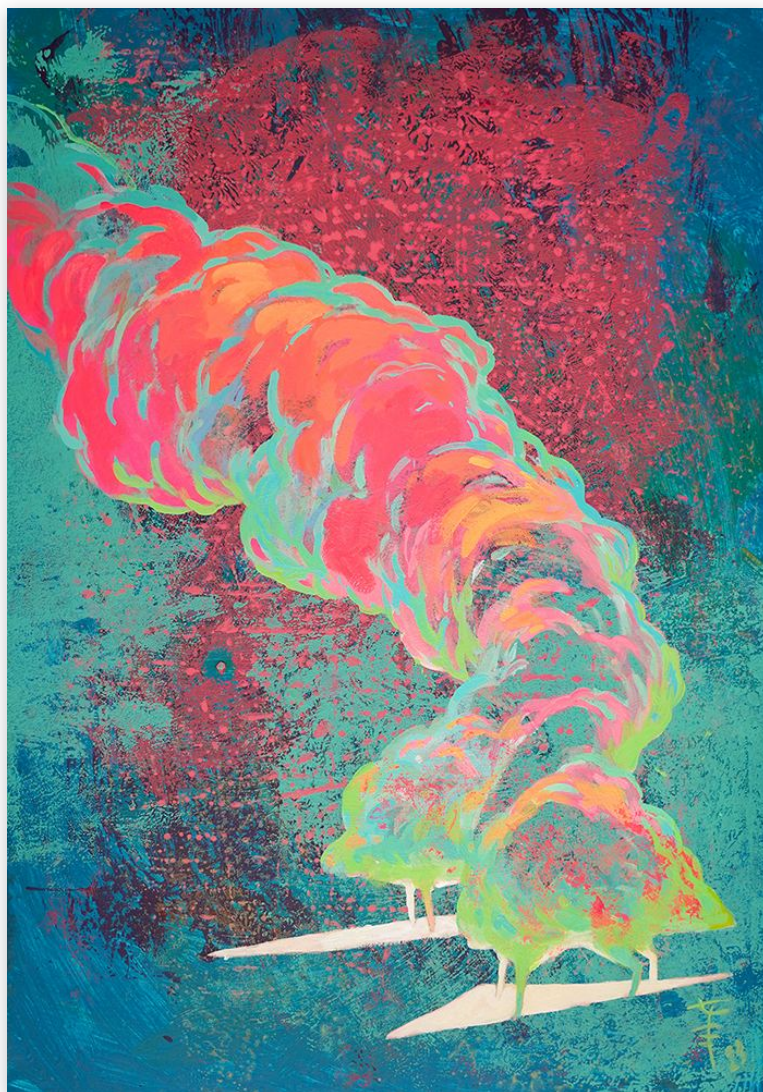




KOLEKCJA WYDRUKÓW · 2023

KONFLIKTY

obrazy Katarzyny Wołodkiewicz - Jasnej

JASNA
SFERA
AUTORSKIE STUDIO KONCEPCYJNE

Jasna

Zderzacze światów

Postrzegam je jako ulotne, dzikie istoty, pozbawione swojej ostatecznej formy, efemeryczne i iluzoryczne.

Są jak bańki, spuchnięte, nabrzmiące, napętnione napięciem. Te bezkształtne stwory pulsują nieustannie, jak zderzacze światów.

Możesz oswoić te istoty, zachowując dystans, zdobywając nad nimi kontrolę. Funkcjonują one jedynie na wykreowanej nierealnej płaszczyźnie, poza materią, ale mimo to mają realny wpływ, jedynie dzięki tym, którzy im ulegają.

Czy dostrzegasz je? Czy potrafisz je rozpoznać? One nie widzą Ciebie tak, jak Ty siebie. Jesteśmy jedynie elementami na ich szachownicy, jak liczby. Mimo to istnieją tutaj, rozgrywając swoje gry na płaszczyznach tak odległych od rzeczywistości.

Zwykle nie zdajemy sobie sprawy, że kierują nami siły większe od nas. Działają w przestrzeni, której na co dzień nie postrzegamy. W tych obrazach wydobywam je stamtąd na światło. Kiedy widzisz, czym naprawdę są, nieforemne, bezkształtne i dziwne, odzyskujesz wybór: możesz zdecydować, czy nadal chcesz im ulegać i pozwalać się prowadzić.

Widząc je, możesz je łagodnie poskramiać i ujarzmić, jak dzikie zwierzę, które z czasem przestaje być groźne. Gdy dajesz się ponieść emocjom, ster przejmują one. Wystarczy je dostrzec, by wrócił do Ciebie wybór, a z nim spokojna moc płynąca z panowania nad sobą. Konflikt na ścianie przypomina o tym każdego dnia: masz w sobie sprawczość, bierzesz odpowiedzialność za swoje reakcje i to Ty decydujesz, dokąd zmierzasz.



Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Energia koloru

Możesz oswoić te istoty, zachowując dystans.

Konflikty to obrazy pełne intensywnego koloru: koral, turkus, malina, limonka i złoto. Gęsta, chropowata faktura i świetliste, mieniające się formy wnoszą do wnętrza energię, ruch i odwagę.

Pojedynczy obraz staje się mocnym akcentem w jasnym, minimalistycznym wnętrzu. Para prac nad sofą tworzy dialog dwóch istot, a seria na długiej ścianie zamienia przestrzeń w galerię.



Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Konflikty 12 PRAC



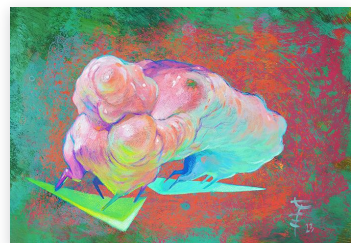
Konflikty 01

23 28 · 2023



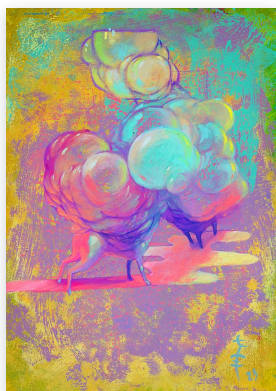
Konflikty 02

23 29 · 2023



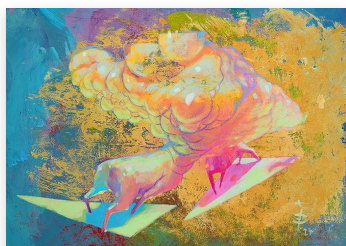
Konflikty 03

23 30 · 2023



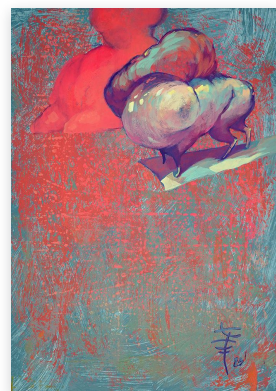
Konflikty 04

23 31 · 2023



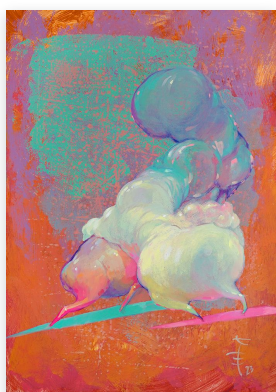
Konflikty 05

23 32 · 2023



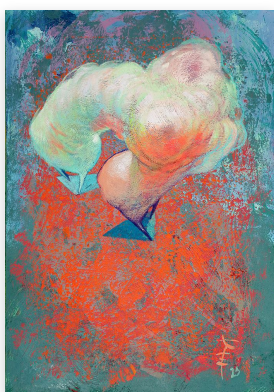
Konflikty 06

23 33 · 2023



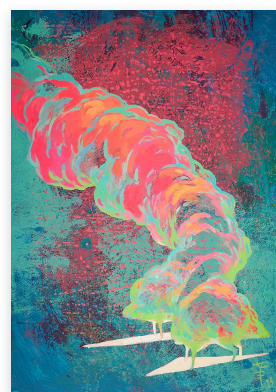
Konflikty 07

23 34 · 2023



Konflikty 08

23 35 · 2023



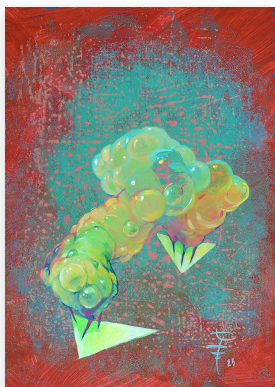
Konflikty 09

23 36 · 2023

PRACE W KOLEKCJI

Konflikty

CIĄG DALSZY



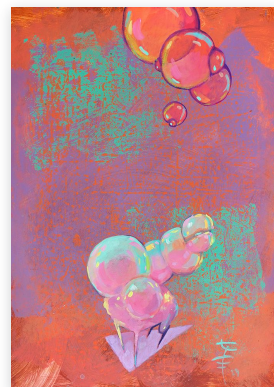
Konflikty 10

23 37 · 2023



Konflikty 11

23 38 · 2023



Konflikty 12

23 39 · 2023

Nazwa pracy jest jej numerem w katalogu. Wystarczy ją podać w zapytaniu.

Pionowe formaty



Konflikt w sypialni



Pionowy format przy oknie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Pionowe formaty



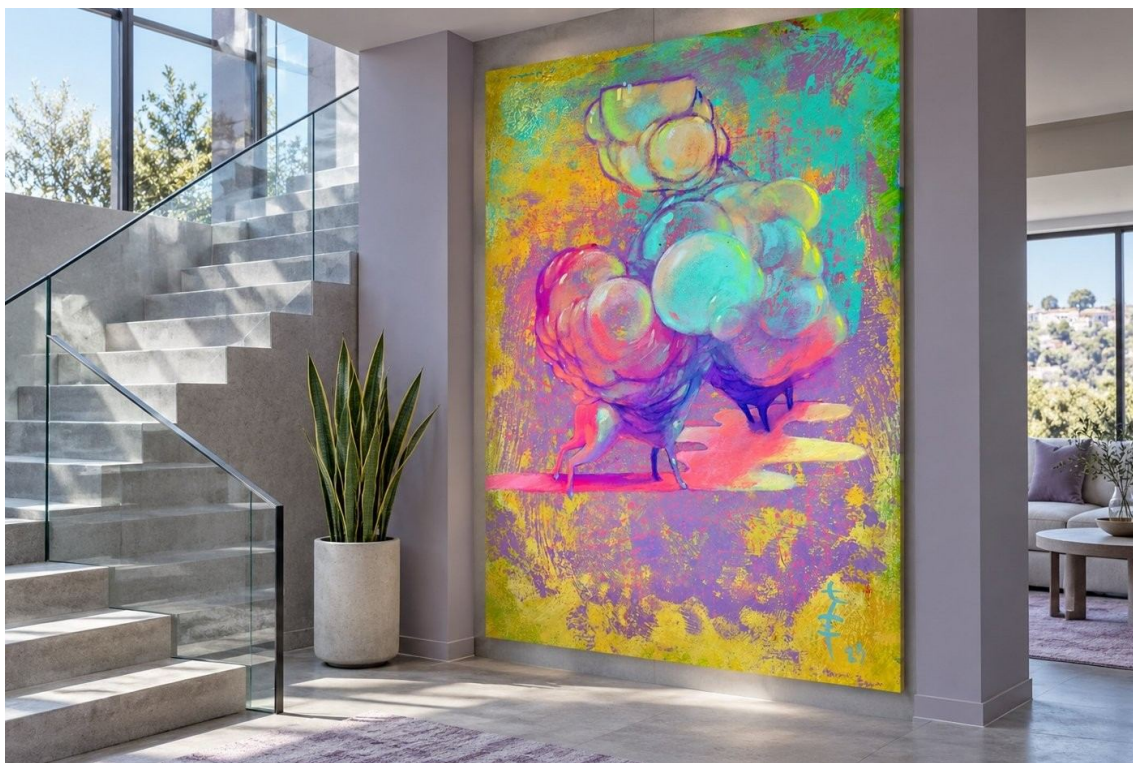
Czerwień w loftowej sypialni



Czerwień na szaroniebieskiej ścianie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Konflikty w przestrzeni



Wielki format przy schodach



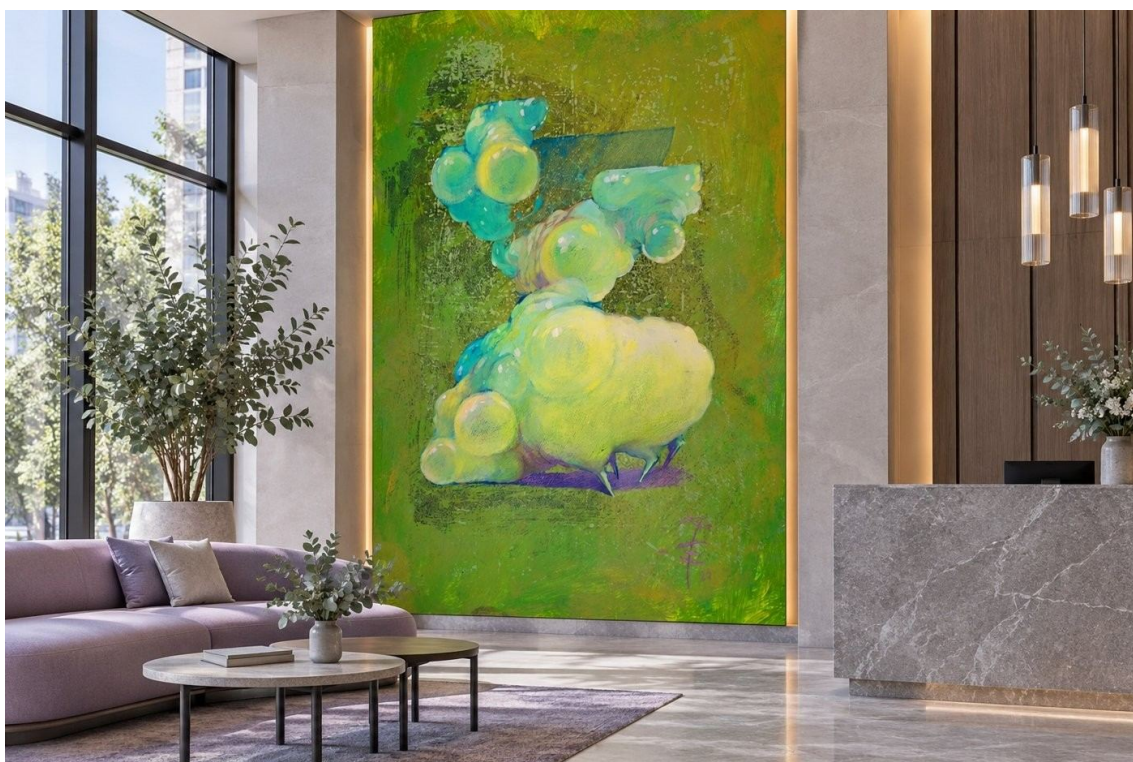
Praca w loftowym gabinecie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Kolor w strefach wspólnych



Konflikt w restauracji



Zieleń w hotelowym lobby

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Od grafiki na ścianę po całe wnętrze

Limitowane wydruki Giclée

Kolekcyjne edycje Fine Art na archiwalnych papierach bawełnianych, ręcznie sygnowane i numerowane.

Unikat numerowany U/60

Ten sam motyw zrealizowany najwyżej 60 razy na świecie. Format, materiał i sposób prezentacji dopasowujemy do miejsca, kompozycja pozostaje bez zmian.

Wyłączna licencja projektowa

Adaptacja motywu dla jednej inwestycji: kolor, kadr, proporcje, kompozycja. Do trzech rund korekt w cenie.

Materiały i technologie

- Papier fine art i płótno
- Tkaniny dekoracyjne z nadrukiem
- Dibond, metal, drewno i ceramika
- Tapety i okładziny ściennie
- Szkło, pleksi i folie transparentne
- Druk bezpośrednio na ścianie

Każda edycja ma Certyfikat Autentyczności. Materiał dobieramy do charakteru miejsca, sposobu użytkowania, skali i warunków technicznych. Przed produkcją każdą pracę można sprawdzić na zdjęciu lub wizualizacji docelowego wnętrza.

Ceny, formaty i warunki znajdziesz w katalogu **Oferta i cennik 2026** na jasna.art.
Pojedyncze wydruki kolekcyjne kupisz także w galerii **wołodkiewicz.art**.

Katarzyna Wołodkiewicz · Jasna

Są artystki, których twórczość mieści się w jednej dyscyplinie, i są takie, dla których sztuka staje się sposobem istnienia.



Twórczyni, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prowadzi ją ciekawość świata, która obejmuje wszystko i każdą odpowiedź zamienia w początek kolejnej drogi. Szczególne miejsce w jej poszukiwaniach zajmuje głębia człowieka, istoty wielowarstwowej.

Jej obrazy powstają cyklami. Malarstwo, słowo i muzyka splatają się w nich w wielowątkowe opowieści, pełne przewrotności i subtelного humoru. Równolegle projektuje grafiki, ilustruje, komponuje, pisze wiersze i książki.

W 2006 roku założyła we Wrocławiu pracownię Fenomenarium, w której od dwudziestu lat uczy rysunku, malarstwa i sztuki widzenia. W studiu koncepcyjnym JASNA SFERA tworzy sztukę do hoteli, restauracji, biur i rezydencji. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

Podpisuje się jako Katarzyna Wołodkiewicz i jako Jasna. W tym drugim imieniu mieści się światło, które przenika jej obrazy.

Porozmawiajmy o Twoim projekcie

Możesz zacząć od pracy, która Cię poruszyła, albo od zdjęcia przestrzeni, dla której szukasz sztuki.

1

Brief i analiza przestrzeni

Zdjęcia lub wizualizacje, orientacyjne wymiary, liczba prac, termin.

2

Wybór pracy i modelu

Giclée, unikat numerowany albo wyłączna licencja.

3

Wizualizacja i akceptacja

Zatwierdzenie motywu i zakresu praw, przy nietypowych podłożach próbka materiału.

4

Produkcja i montaż

Studio koordynuje druk, transport i montaż u wyspecjalizowanych wykonawców.

jasna.art

jasna@wolodkiewicz.art

Wrocław, Polska · współpraca międzynarodowa