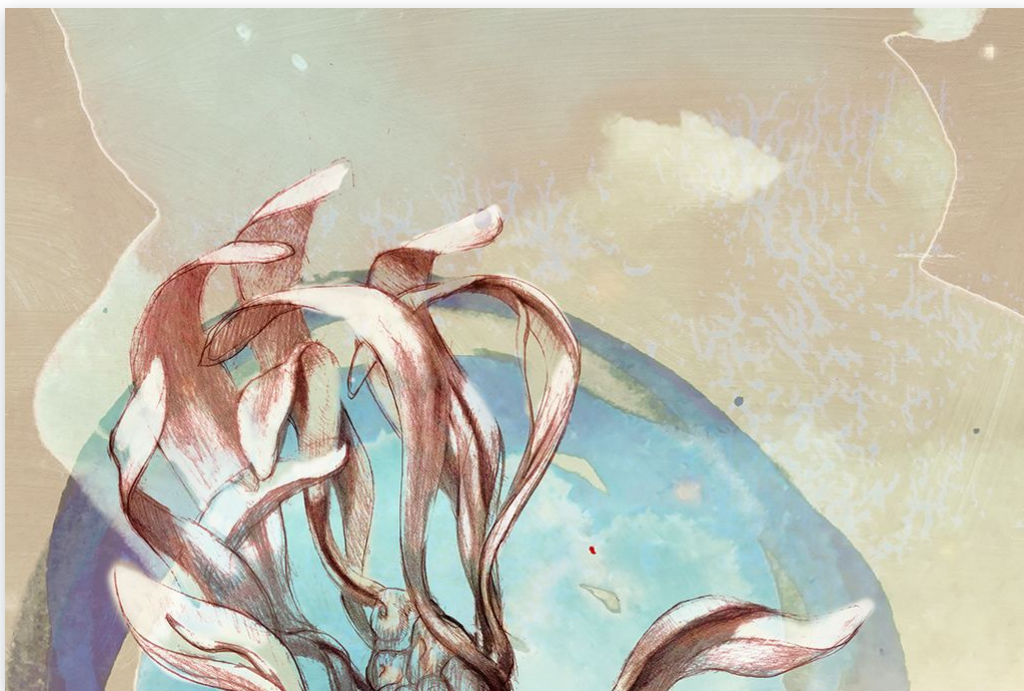




KOLEKCJA WYDRUKÓW · 2021

ESENCJE

obrazy Katarzyny Wołodkiewicz - Jasnej

JASNA
SFERA
AUTORSKIE STUDIO KONCEPCYJNE

Jasna

Czy róża cierpi, kiedy rozkwita

Zdanie, że nikt nie zastanawia się, czy róża cierpi, kiedy rozkwita, zainspirowało mnie do stworzenia opowieści o kobiecych inicjacjach i transformacjach prowadzących do świadomości i pełni.

Te procesy bywają bolesne i niezrozumiałe, gdy kobiety rozkwitają do swej istoty, często pozbawione wsparcia innych kobiet.

Kwiat był symbolem kobiecego piękna, lecz zbyt często pojmowanego jedynie fizycznie. Od wieków kobiety męczą swoje ciała, by dostosować się do panujących standardów. W sztuce wizerunek kobiety przeszedł długą drogę: od obiektu kultu jako symbolu płodności i obfitości, przez antyczne przedstawienia boskości, różne formy idealizacji, aż po współczesne wypaczenia.

W moich obrazach pragnę odrodzić ten wizerunek. Nie opowiadam o fizycznym pięknie, ale chcę, by cielesność była obecna, namacalna, zmysłowa, a jednocześnie symboliczna. Mówię o pięknie kobiecej pełni, które wymyka się kanonom. Poprzez cielesność dotykam głęboko ukrytych tematów tabu, oswajam je, ukazuję naturalność i przywracam godność poprzez mój własny pokłon i docenienie kobiecej świątyni.



Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Kobieca świątynia

Moje symboliczne kwiaty składam na jej ołtarzu.

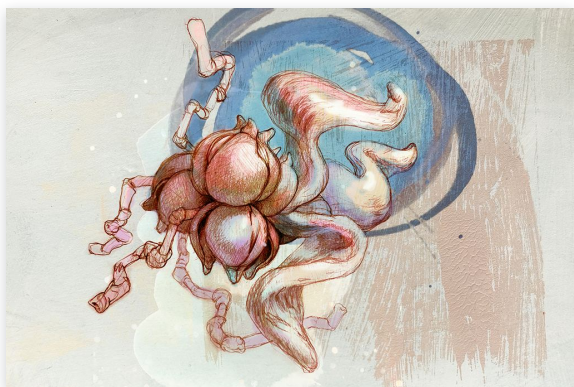
To opowieść o bogini - o jej narodzinach, życiu, ciele, codzienności. Odradzam ją w sobie poprzez intymne spotkanie z nią. W kobiecie zachodzą alchemiczne procesy, dzięki którym przyszłość jest tworzona z substancji i przemian w jej ciele. Łono staje się miejscem, do którego schodzi dusza - wyjątkowym mieszkaniem pierwszych chwil życia.

Nowe istnienie poznaje emocje, czując świat poprzez ciało kobiety i jej wrażliwość. Uczy się tam świata, w którym przyjdzie mu żyć. Myśli i przekonania kobiety noszącej w sobie nową istotę kształtują życie na swoje podobieństwo, tworząc przyszłość. Kobiecie łono jest portalem, bramą do tego wymiaru - najważniejszym miejscem mocy naszego świata.



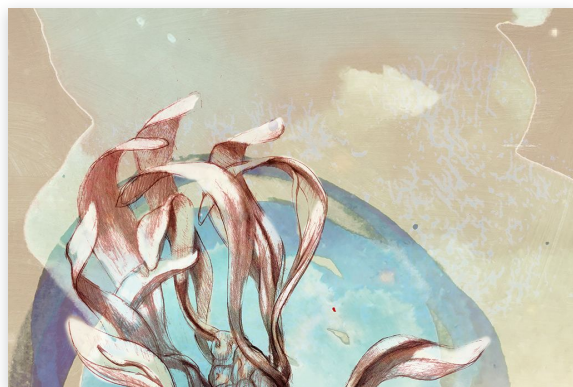
Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Esencje 6 PRAC



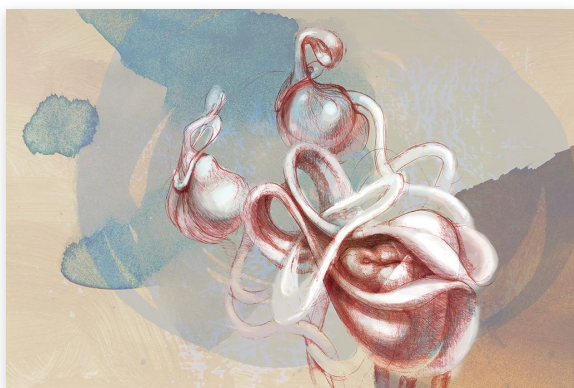
Owoc

21117 · 2021



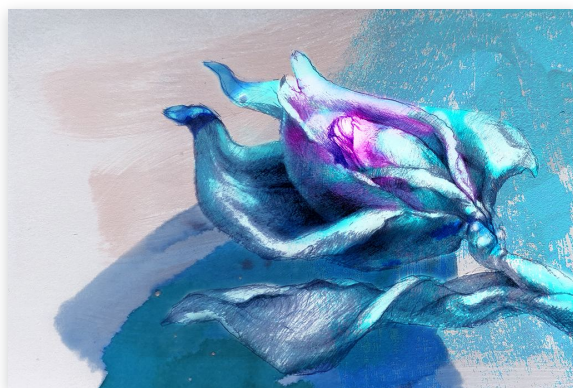
Objęcie

21118 · 2021



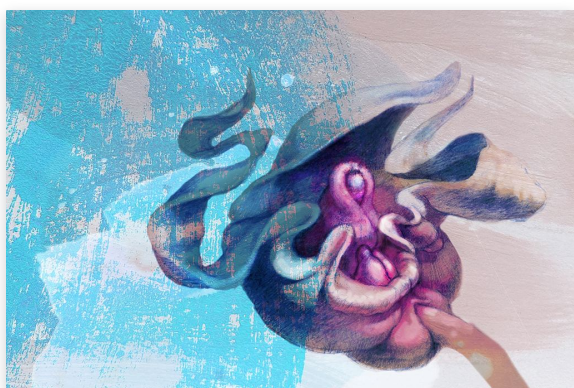
Dojrzewanie

21119 · 2021



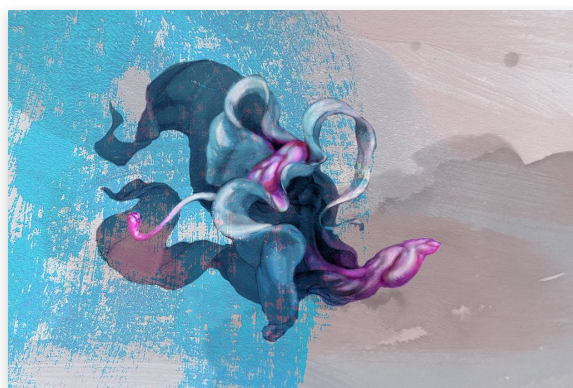
Napięcie

21124 · 2021



Otulenie

21125 · 2021



Kontakt

21126 · 2021

Nazwa pracy jest jej numerem w katalogu. Wystarczy ją podać w zapytaniu.

Salony



Esencja nad komodą



Ciepłe światło i kwiat pełni

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Salony



Dwie prace w jednym rytmie



Esencja w sypialni

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Kwiaty pełni



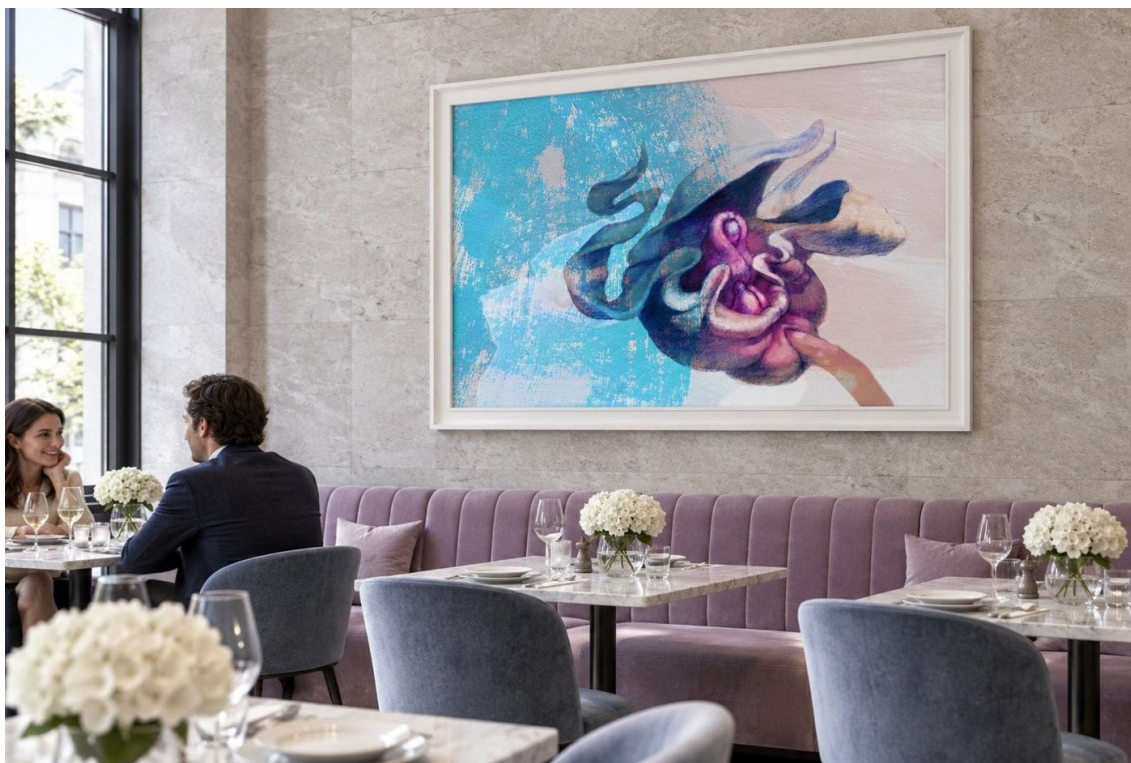
Esencja na całą ścianę salonu



Podświetlony panel w lobby

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Strefy wspólne



Esencja w restauracji



Praca w hotelowym lounge

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Od grafiki na ścianę po całe wnętrze

Limitowane wydruki Giclée

Kolekcyjne edycje Fine Art na archiwalnych papierach bawełnianych, ręcznie sygnowane i numerowane.

Unikaty numerowane U/60

Ten sam motyw zrealizowany najwyżej 60 razy na świecie. Format, materiał i sposób prezentacji dopasowujemy do miejsca, kompozycja pozostaje bez zmian.

Wyłączna licencja projektowa

Adaptacja motywu dla jednej inwestycji: kolor, kadr, proporcje, kompozycja. Do trzech rund korekt w cenie.

Materiały i technologie

- Papier fine art i płótno
- Tkaniny dekoracyjne z nadrukiem
- Dibond, metal, drewno i ceramika
- Tapety i okładziny ściennie
- Szkło, pleksi i folie transparentne
- Druk bezpośrednio na ścianie

Każda edycja ma Certyfikat Autentyczności. Materiał dobieramy do charakteru miejsca, sposobu użytkowania, skali i warunków technicznych. Przed produkcją każdą pracę można sprawdzić na zdjęciu lub wizualizacji docelowego wnętrza.

Ceny, formaty i warunki znajdziesz w katalogu **Oferta i cennik 2026** na jasna.art.
Pojedyncze wydruki kolekcyjne kupisz także w galerii **wołodkiewicz.art**.

Katarzyna Wołodkiewicz · Jasna

Są artystki, których twórczość mieści się w jednej dyscyplinie, i są takie, dla których sztuka staje się sposobem istnienia.



Twórczyni, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prowadzi ją ciekawość świata, która obejmuje wszystko i każdą odpowiedź zamienia w początek kolejnej drogi. Szczególne miejsce w jej poszukiwaniach zajmuje głębia człowieka, istoty wielowarstwowej.

Jej obrazy powstają cyklami. Malarstwo, słowo i muzyka splatają się w nich w wielowątkowe opowieści, pełne przewrotności i subtelного humoru. Równolegle projektuje grafiki, ilustruje, komponuje, pisze wiersze i książki.

W 2006 roku założyła we Wrocławiu pracownię Fenomenarium, w której od dwudziestu lat uczy rysunku, malarstwa i sztuki widzenia. W studiu koncepcyjnym JASNA SFERA tworzy sztukę do hoteli, restauracji, biur i rezydencji. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

Podpisuje się jako Katarzyna Wołodkiewicz i jako Jasna. W tym drugim imieniu mieści się światło, które przenika jej obrazy.

Porozmawiajmy o Twoim projekcie

Możesz zacząć od pracy, która Cię poruszyła, albo od zdjęcia przestrzeni, dla której szukasz sztuki.

1

Brief i analiza przestrzeni

Zdjęcia lub wizualizacje, orientacyjne wymiary, liczba prac, termin.

2

Wybór pracy i modelu

Giclée, unikat numerowany albo wyłączna licencja.

3

Wizualizacja i akceptacja

Zatwierdzenie motywu i zakresu praw, przy nietypowych podłożach próbka materiału.

4

Produkcja i montaż

Studio koordynuje druk, transport i montaż u wyspecjalizowanych wykonawców.

jasna.art

jasna@wołodkiewicz.art

Wrocław, Polska · współpraca międzynarodowa