



KOLEKCJA WYDRUKÓW · 2022

DRZEWA

obrazy Katarzyny Wołodkiewicz - Jasnej

JASNA
SFERA
AUTORSKIE STUDIO KONCEPCYJNE

Jasna

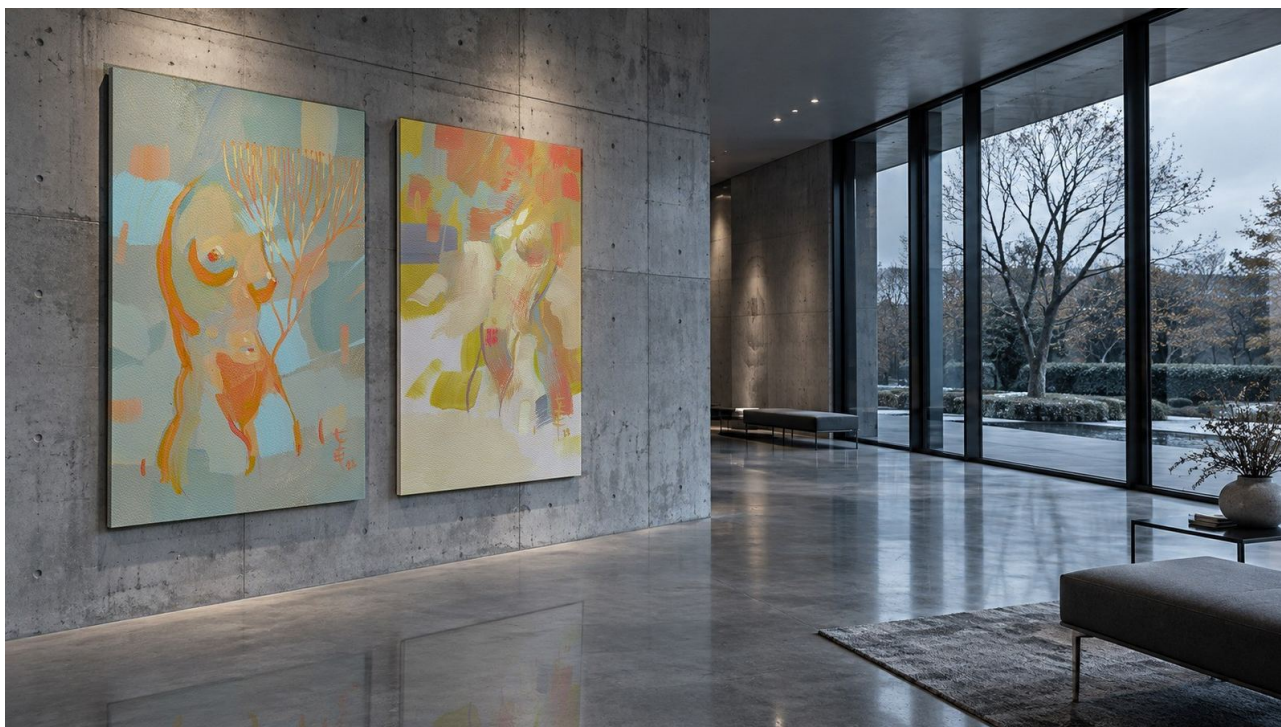
Drzewo Życia

Kobieta jak drzewo – łącznik między niebem a ziemią, pomiędzy materią a duchowością.

W jej wnętrzu rodzi się życie, to w jej łonie dusza staje się ciałem, energia z nieba przenika do świata fizycznego. Ona jest początkiem – korzeniami, które czerpią siłę z ziemi, i gałęziami, które sięgają ku gwiazdom.

Rodzicielka, ta, która otula i ochrania. W jej ramionach odnajdujemy ciepło, bezpieczeństwo i odwieczny rytm natury.

Jej cykliczność przypomina wędrówkę księżycy – wciąż powraca, odradza się w nowej formie, pielęgnuje życie i tworzy przyszłość. Kobieta-drzewo to istota twórcza, odwieczna, prowadząca nowe pokolenia ku jutru, będąc opoką dzisiejszego świata.



Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Las w jednej postaci

Korzenie, które czerpią siłę z ziemi, i gałęzie, które sięgają ku gwiazdom.

Pojedynczy obraz w dużym formacie staje się w holu punktem, przy którym wzrok odpoczywa. Pastelowe błękity i żółcie rozjaśniają przestrzeń, a pomarańczowe akcenty dodają jej energii.

Kolekcja wnosi do wnętrza ciepło, troskę i odwieczny rytm natury. Dwie lub trzy prace obok siebie tworzą mały las. Można je zestawiać według pory roku: wiosenne błękity, letnie żółcie albo wieczorne fiolety, zależnie od nastroju miejsca.



Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Paleta kolekcji

Obrazy łatwo łączyć w zestawy według koloru.



Wiosna

Błękity, miętowe zielenie i biel z pomarańczowym akcentem. Świeże i lekkie, do jasnych, spokojnych wnętrz.

DRZEWA 01-05



Lato

Żółcie, oliwki i słoneczne ugry. Ciepło i radość, do salonów, restauracji i stref wypoczynku.

DRZEWA 06, 07, 09, 12

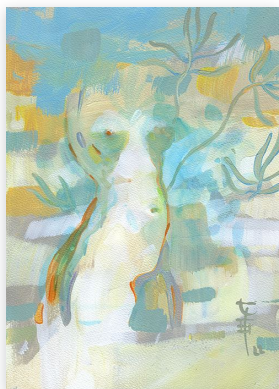


Wieczór

Fiolety, róże i lawenda przecięte złotem gałęzi. Nastroj i intensywność, do lobby i wnętrz z charakterem.

DRZEWA 08, 10, 11

Drzewa 12 PRAC



Drzewa 01

22 87 · 2022



Drzewa 02

22 87 · 2022



Drzewa 03

22 87 · 2022



Drzewa 04

22 87 · 2022



Drzewa 05

22 87 · 2022



Drzewa 06

22 87 · 2022



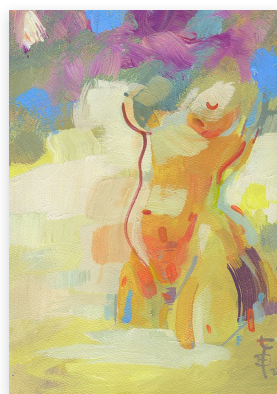
Drzewa 07

22 87 · 2022



Drzewa 08

22 87 · 2022

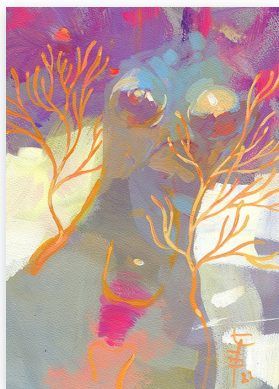


Drzewa 09

22 87 · 2022

Drzewa

CIĄG DALSZY



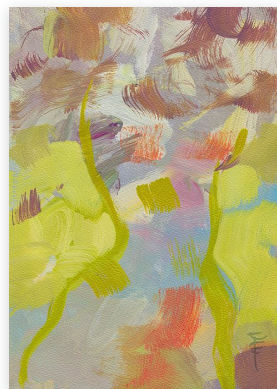
Drzewa 10

22 87 · 2022



Drzewa 11

22 87 · 2022



Drzewa 12

22 87 · 2022

Nazwa pracy jest jej numerem w katalogu. Wystarczy ją podać w zapytaniu.

WE WNĘTRZU

Hole i czytelnie



Drzewa w chłodnej czytelni



Praca w minimalistycznym kąciku

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

WE WNĘTRZU

Hole i czytelnie



Zimowa czytelnia

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

WE WNĘTRZU

Dyptyki



Dwie prace w stalowych ramach w betonowej galerii



Dyptyk nad sofą w stalowobłękitnym salonie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Od grafiki na ścianę po całe wnętrze

Limitowane wydruki Giclée

Kolekcyjne edycje Fine Art na archiwalnych papierach bawełnianych, ręcznie sygnowane i numerowane.

Unikaty numerowane U/60

Ten sam motyw zrealizowany najwyżej 60 razy na świecie. Format, materiał i sposób prezentacji dopasowujemy do miejsca, kompozycja pozostaje bez zmian.

Wyłączna licencja projektowa

Adaptacja motywu dla jednej inwestycji: kolor, kadr, proporcje, kompozycja. Do trzech rund korekt w cenie.

Materiały i technologie

- Papier fine art i płótno
- Tkaniny dekoracyjne z nadrukiem
- Dibond, metal, drewno i ceramika
- Tapety i okładziny ściennie
- Szkło, pleksi i folie transparentne
- Druk bezpośrednio na ścianie

Każda edycja ma Certyfikat Autentyczności. Materiał dobieramy do charakteru miejsca, sposobu użytkowania, skali i warunków technicznych. Przed produkcją każdą pracę można sprawdzić na zdjęciu lub wizualizacji docelowego wnętrza.

Ceny, formaty i warunki znajdziesz w katalogu **Oferta i cennik 2026** na jasna.art.
Pojedyncze wydruki kolekcyjne kupisz także w galerii **wołodkiewicz.art**.

Katarzyna Wołodkiewicz · Jasna

Są artystki, których twórczość mieści się w jednej dyscyplinie, i są takie, dla których sztuka staje się sposobem istnienia.



Twórczyni, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prowadzi ją ciekawość świata, która obejmuje wszystko i każdą odpowiedź zamienia w początek kolejnej drogi. Szczególne miejsce w jej poszukiwaniach zajmuje głębia człowieka, istoty wielowarstwowej.

Jej obrazy powstają cyklami. Malarstwo, słowo i muzyka splatają się w nich w wielowątkowe opowieści, pełne przewrotności i subtelного humoru. Równolegle projektuje grafiki, ilustruje, komponuje, pisze wiersze i książki.

W 2006 roku założyła we Wrocławiu pracownię Fenomenarium, w której od dwudziestu lat uczy rysunku, malarstwa i sztuki widzenia. W studiu koncepcyjnym JASNA SFERA tworzy sztukę do hoteli, restauracji, biur i rezydencji. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

Podpisuje się jako Katarzyna Wołodkiewicz i jako Jasna. W tym drugim imieniu mieści się światło, które przenika jej obrazy.

Porozmawiajmy o Twoim projekcie

Możesz zacząć od pracy, która Cię poruszyła, albo od zdjęcia przestrzeni, dla której szukasz sztuki.

1

Brief i analiza przestrzeni

Zdjęcia lub wizualizacje, orientacyjne wymiary, liczba prac, termin.

2

Wybór pracy i modelu

Giclée, unikat numerowany albo wyłączna licencja.

3

Wizualizacja i akceptacja

Zatwierdzenie motywu i zakresu praw, przy nietypowych podłożach próbka materiału.

4

Produkcja i montaż

Studio koordynuje druk, transport i montaż u wyspecjalizowanych wykonawców.

jasna.art

jasna@wołodkiewicz.art

Wrocław, Polska · współpraca międzynarodowa