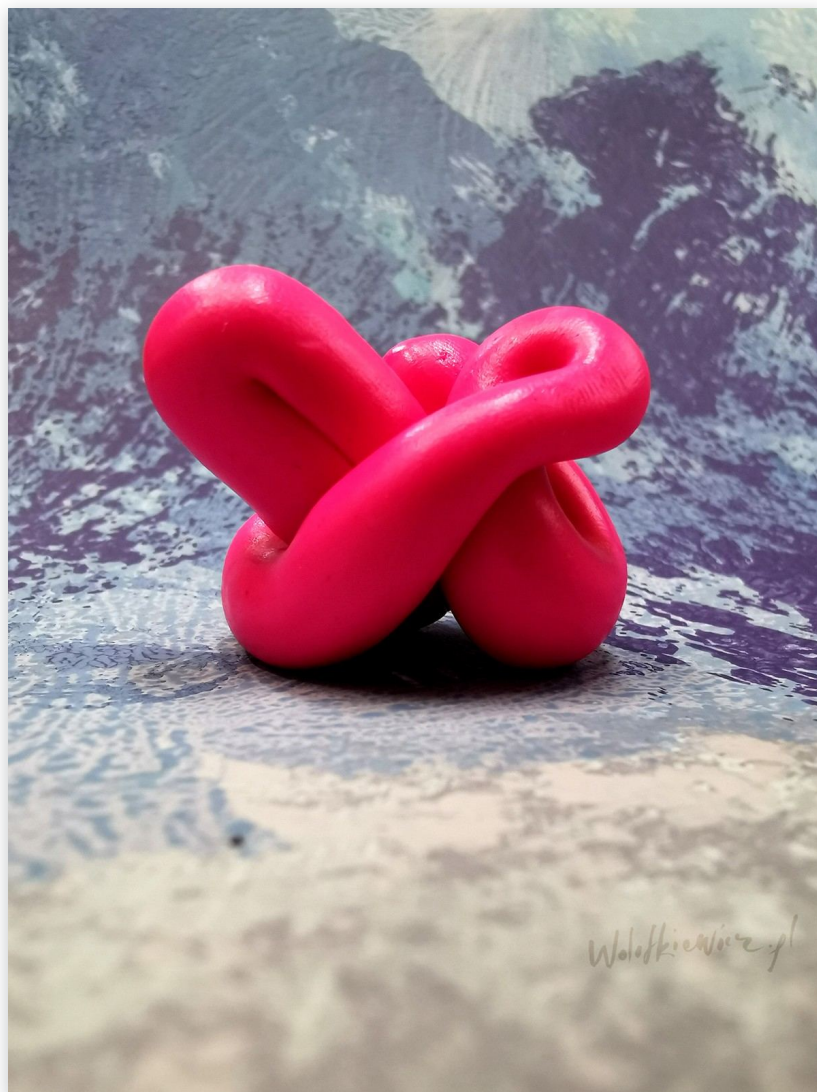




KOLEKCJA WYDRUKÓW · 2021

BYĆ MOŻE

prace Katarzyny Wołodkiewicz - Jasnej

JASNA
SFERA
AUTORSKIE STUDIO KONCEPCYJNE

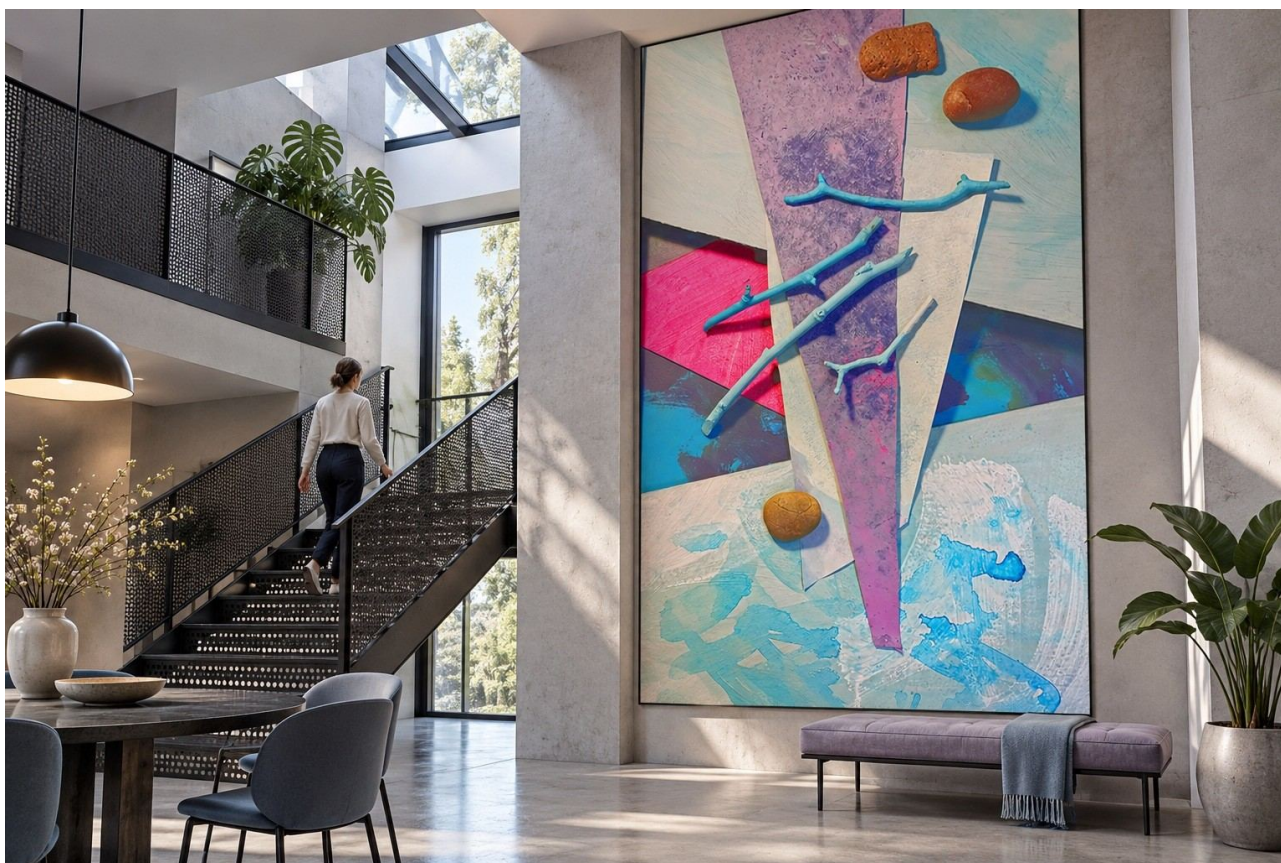
Jasna

Być może

Być kolekcjonerem szczęścia to sztuka gromadzenia wyjątkowych, ukrytych w zakamarkach życia skarbów, które tworzą małe, wielkie światy.

Patrząc na tę niezwykłą mozaikę, odkrywamy, że wszystko jest jak fraktalna kompozycja, gdzie każdy element jest zarazem częścią i całością. Symbole ukryte w naszym umyśle to jak zaklęte historie, które czekają na odkrycie.

Gdy wnikiemy głębiej w tkankę rzeczywistości, zaczynamy dostrzegać, że na pewnym poziomie wszystko stanowi harmonijną jedność, w której odnajdujemy spokój i piękno.



Wnętra są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Małe skarby na ścianie

Każdy element jest zarazem częścią i całością.

Być może to soczyste, miękkie formy w fuksji i limonce, osadzone na akwarelowych plamach turkusowego, fioletu i różu oraz na szarych, chropowatych fakturach. Wyglądają jak skarby znalezione w zakamarkach dnia: lekkie, zabawne i pełne światła.

Pojedyncza praca ożywia spokojne, jasne wnętrze i staje się jego radosnym akcentem. Dwie prace obok siebie rozmawiają kolorem, a seria na długiej ścianie układa się w mozaikę, w której każdy element należy do większej opowieści.



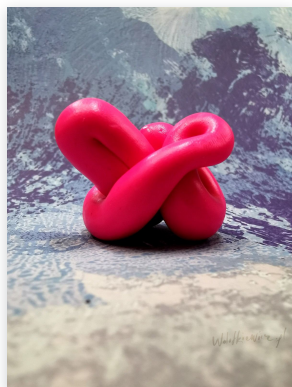
Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Być może 17 PRAC



Być może 01

21 62 · 2021



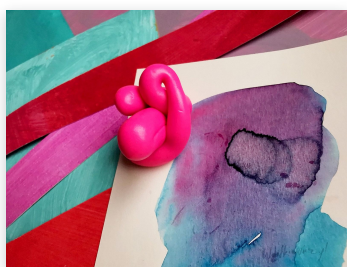
Być może 02

21 63 · 2021



Być może 03

21 64 · 2021



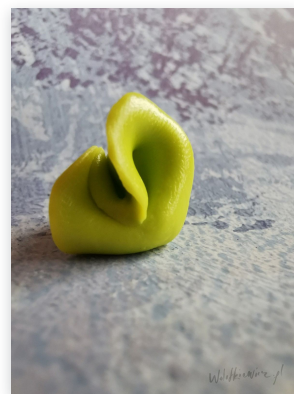
Być może 04

21 65 · 2021



Być może 05

21 66 · 2021



Być może 06

21 67 · 2021



Być może 07

21 68 · 2021



Być może 08

21 69 · 2021

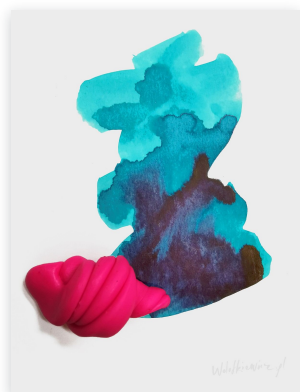


Być może 09

21 70 · 2021

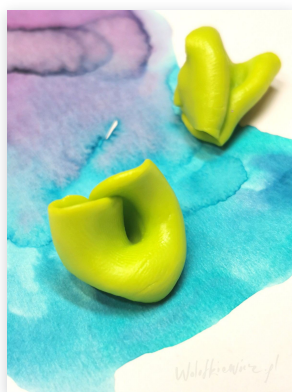
Być może

CIĄG DALSZY



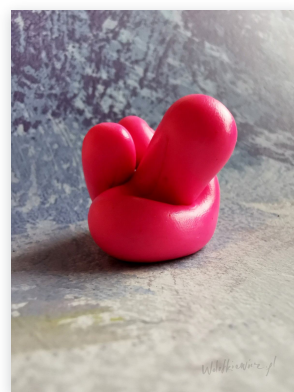
Być może 10

21 71 · 2021



Być może 11

21 72 · 2021



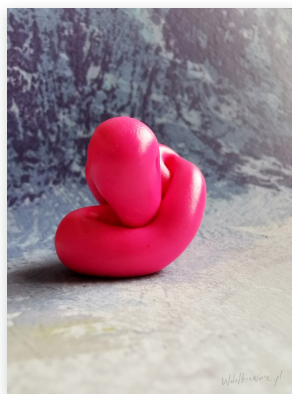
Być może 12

21 73 · 2021



Być może 13

21 74 · 2021



Być może 14

21 75 · 2021



Być może 15

21 76 · 2021



Być może 16

21 77 · 2021



Być może 17

21 78 · 2021

Nazwa pracy jest jej numerem w katalogu. Wystarczy ją podać w zapytaniu.

Salony



Być może nad szarą sofą w loftowym salonie



Limonkowa forma nad niską komodą

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Salony



Różowa forma przy oknie od podłogi do sufitu



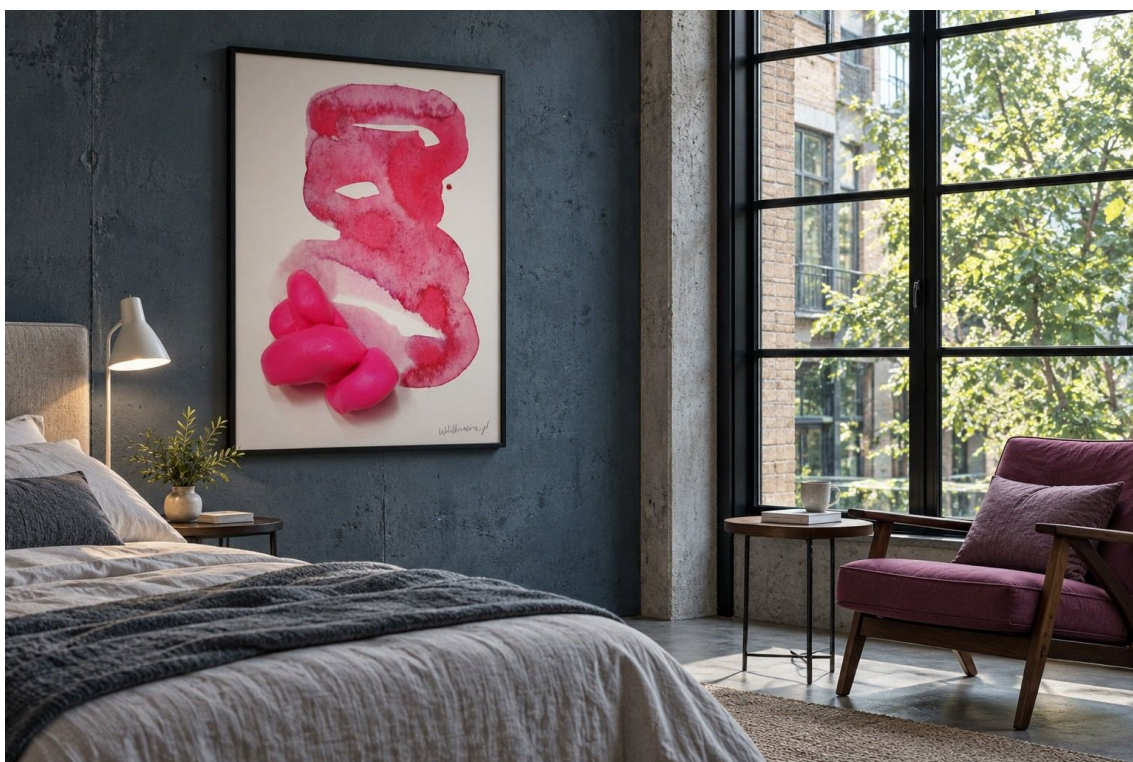
Praca wśród książek w śliwkowym salonie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Sypialnie i gabinety



Wielki format w jasnej sypialni



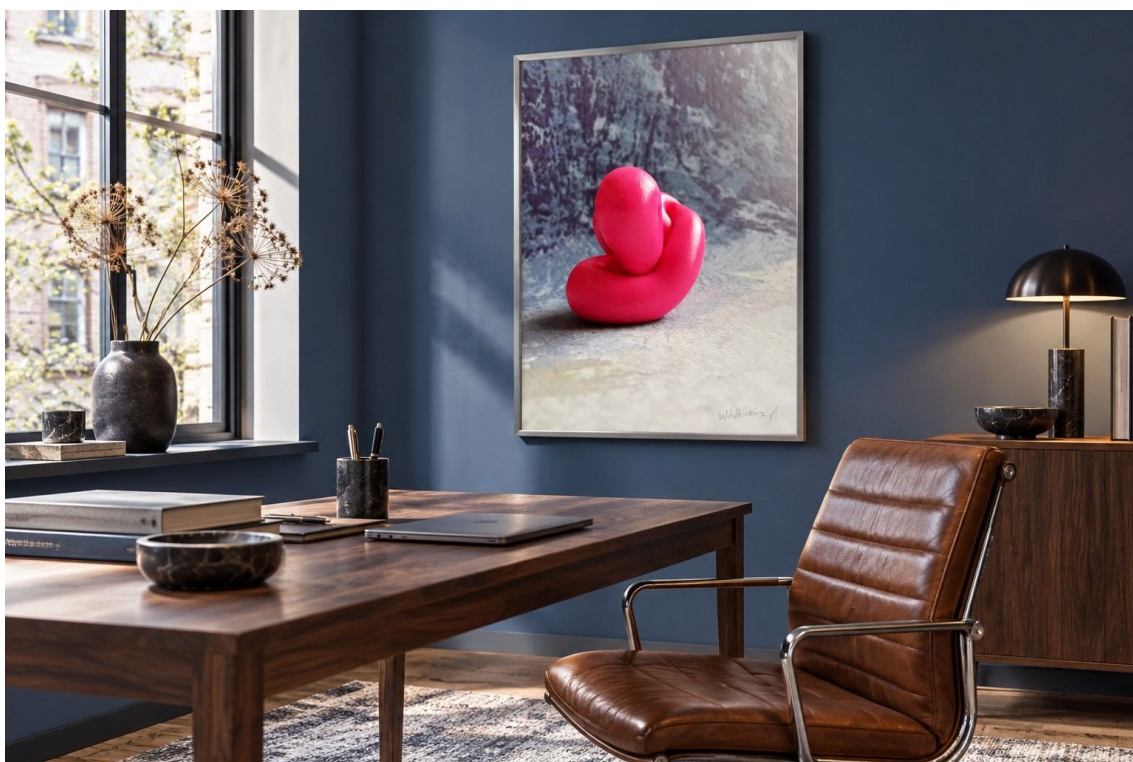
Różowa akwarela na granatowej ścianie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Sypialnie i gabinety



Praca nad łóżkiem w ceglanym łofcie



Być może w gabinecie z granatową ścianą

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Jadalnie i restauracje



Limonka w liliowej jadalni



Turkus w industrialnej restauracji

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Jadalnie i restauracje



Praca nad stołem na turkusowej cegle



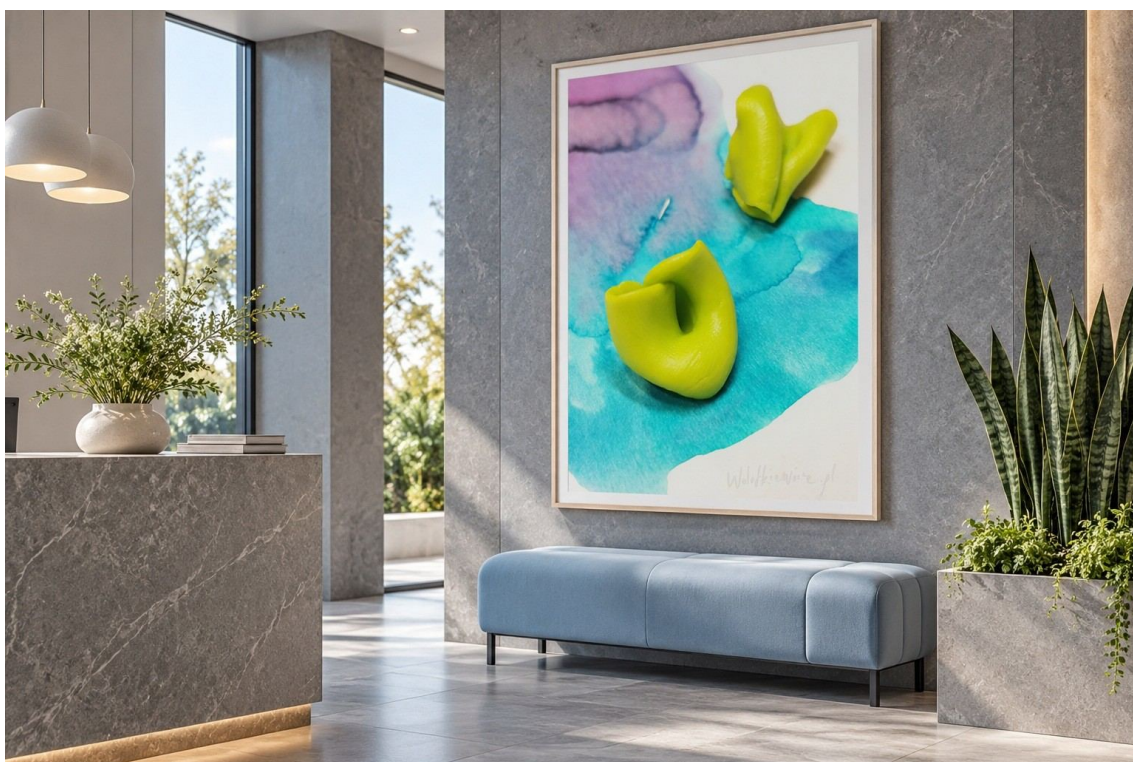
Szeroki format nad komodą w jadalni

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Hole i lobby



Być może przy schodach w betonowym holu



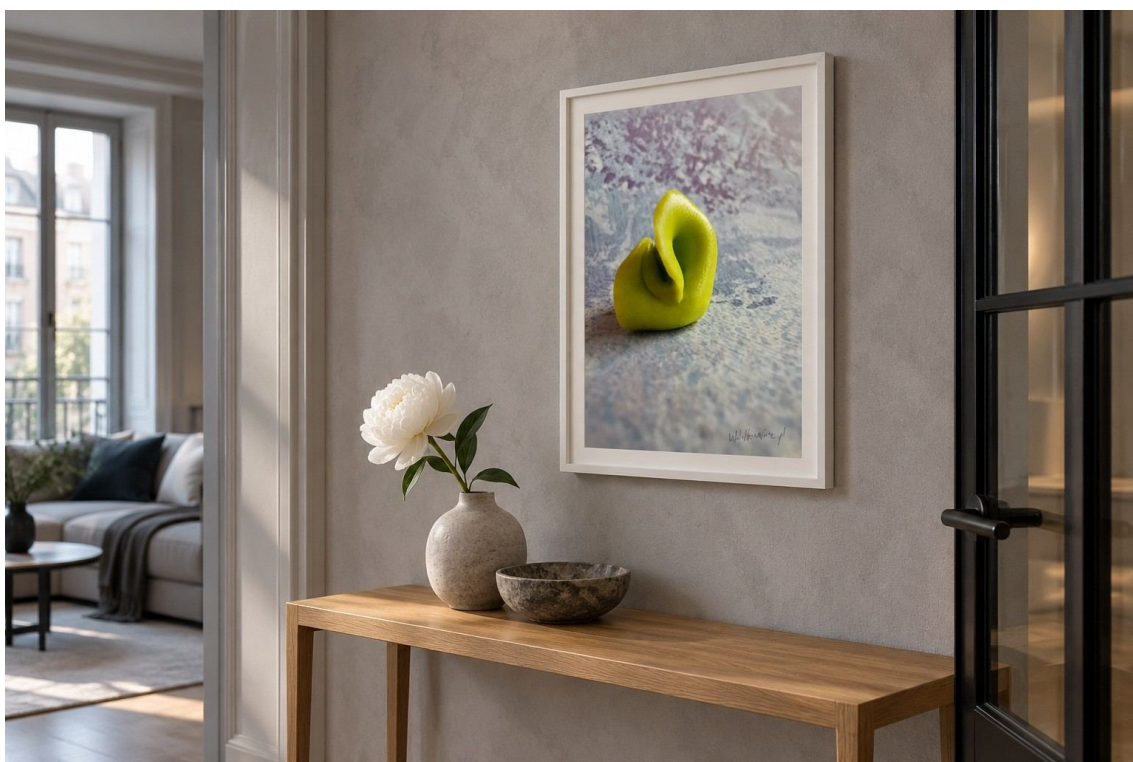
Praca przy recepcji hotelowej

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Hole i lobby



Wielki format w hotelowym atrium



Mała praca w eleganckim przedpokoju

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Duży format



Różowa forma w hotelowym salonie



Fuksja na granatowej ścianie

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Duży format



Kolorowe pasy w loftowym atelier



Praca nad konsolą w klasycznym wnętrzu

Wnętrza są wizualizacjami poglądowymi wykonanymi z pomocą AI. Prace są oryginalnymi dziełami artystki.

Od grafiki na ścianę po całe wnętrze

Limitowane wydruki Giclée

Kolekcyjne edycje Fine Art na archiwalnych papierach bawełnianych, ręcznie sygnowane i numerowane.

Unikaty numerowane U/60

Ten sam motyw zrealizowany najwyżej 60 razy na świecie. Format, materiał i sposób prezentacji dopasowujemy do miejsca, kompozycja pozostaje bez zmian.

Wyłączna licencja projektowa

Adaptacja motywu dla jednej inwestycji: kolor, kadr, proporcje, kompozycja. Do trzech rund korekt w cenie.

Materiały i technologie

- Papier fine art i płótno
- Tkaniny dekoracyjne z nadrukiem
- Dibond, metal, drewno i ceramika
- Tapety i okładziny ściennie
- Szkło, pleksi i folie transparentne
- Druk bezpośrednio na ścianie

Każda edycja ma Certyfikat Autentyczności. Materiał dobieramy do charakteru miejsca, sposobu użytkowania, skali i warunków technicznych. Przed produkcją każdą pracę można sprawdzić na zdjęciu lub wizualizacji docelowego wnętrza.

Ceny, formaty i warunki znajdziesz w katalogu **Oferta i cennik 2026** na jasna.art.
Pojedyncze wydruki kolekcyjne kupisz także w galerii **wołodkiewicz.art**.

Katarzyna Wołodkiewicz · Jasna

Są artystki, których twórczość mieści się w jednej dyscyplinie, i są takie, dla których sztuka staje się sposobem istnienia.



Twórczyni, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prowadzi ją ciekawość świata, która obejmuje wszystko i każdą odpowiedź zamienia w początek kolejnej drogi. Szczególne miejsce w jej poszukiwaniach zajmuje głębia człowieka, istoty wielowarstwowej.

Jej obrazy powstają cyklami. Malarstwo, słowo i muzyka splatają się w nich w wielowątkowe opowieści, pełne przewrotności i subtelного humoru. Równolegle projektuje grafiki, ilustruje, komponuje, pisze wiersze i książki.

W 2006 roku założyła we Wrocławiu pracownię Fenomenarium, w której od dwudziestu lat uczy rysunku, malarstwa i sztuki widzenia. W studiu koncepcyjnym JASNA SFERA tworzy sztukę do hoteli, restauracji, biur i rezydencji. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

Podpisuje się jako Katarzyna Wołodkiewicz i jako Jasna. W tym drugim imieniu mieści się światło, które przenika jej obrazy.

Porozmawiajmy o Twoim projekcie

Możesz zacząć od pracy, która Cię poruszyła, albo od zdjęcia przestrzeni, dla której szukasz sztuki.

1

Brief i analiza przestrzeni

Zdjęcia lub wizualizacje, orientacyjne wymiary, liczba prac, termin.

2

Wybór pracy i modelu

Giclée, unikat numerowany albo wyłączna licencja.

3

Wizualizacja i akceptacja

Zatwierdzenie motywu i zakresu praw, przy nietypowych podłożach próbka materiału.

4

Produkcja i montaż

Studio koordynuje druk, transport i montaż u wyspecjalizowanych wykonawców.

jasna.art

jasna@wolodkiewicz.art

Wrocław, Polska · współpraca międzynarodowa