

Sztuka dla wyjątkowych przestrzeni

Oferta dla architektów, projektantów i inwestorów

ORYGINAŁY • EDYCJE • REALIZACJE NUMEROWANE • LICENCJE • PROJEKTY



Katarzyna Wołodkiewicz

ARTYSTKA / DYREKCJA ARTYSTYCZNA

STUDIO KONCEPCYJNE JASNA SFERA

Autorskie studio łączące malarstwo z architekturą wnętrz.

Od pojedynczego obrazu po realizację dla całego obiektu – z czytelnym statusem dzieła, zakresem praw i sposobem wykonania.

Pięć modeli współpracy

Sztuka może dopełniać architekturę albo stać się jej osią.
JASNA SFERA łączy autorski język malarstwa z projektowym zastosowaniem sztuki,
od pojedynczego oryginału po rozwiązanie dla całego obiektu.

01		ORYGINALNE OBRAZY Pojedyncze dzieła malarskie z aktualnych kolekcji. Jedno autorskie dzieło, jeden właściciel.
02		LIMITOWANE WYDRUKI ARTYSTYCZNE Kolekcyjne edycje Giclée Fine Art na archiwalnych papierach bawełnianych, w zamkniętych nakładach.
03		NUMEROWANE REALIZACJE AUTORSKIE – UNIKATY U/60 Ten sam autorski motyw może zostać zrealizowany maksymalnie 60 razy. Każda realizacja to unikat numerowany z własnym numerem, np. U 07/60. Format, materiał i sposób prezentacji mogą być dopasowane do konkretnej przestrzeni; kompozycja pozostaje bez zmian.
04		WYŁĄCZNA LICENCJA PROJEKTOWA Dedykowana adaptacja motywu dla jednej konkretnej inwestycji i uzgodnionej liczby reprodukcji.
05		SZTUKA NA ZAMÓWIENIE Nowy obraz, autorska grafika albo spójna seria dzieł tworzona od podstaw dla danej przestrzeni.



JAK CZYTAĆ OFERTĘ

Każdy model ma własny status, zakres możliwych zmian, zasady powielania i dokumentację.
Materiał wykonania jest osobną decyzją technologiczną i nie zmienia statusu dzieła.

01 ORYGINALNE OBRAZY

Dostępne dzieła z aktualnych kolekcji

Malarstwo jest źródłem całej oferty JASNA SFERA. Oryginalny obraz wnosi do wnętrza gest, autorską fakturę i fizyczną materialność, które należą wyłącznie do jednego, niepowtarzalnego dzieła.

DOSTĘPNOŚĆ I CENY

Aktualne obrazy, formaty, techniki oraz ceny są prezentowane przy konkretnych pracach w portfolio artystki na wołodkiewicz.art. Dostępność wybranego dzieła potwierdzamy przy zapytaniu lub zamówieniu.

STATUS KOLEKCJONERSKI I AUTENTYCZNOŚĆ

Każdy oryginalny obraz otrzymuje Certyfikat Autentyczności podpisany przez artystkę, zawierający tytuł, rok powstania, wymiar i technikę. Obraz pozostaje jednym fizycznym dziełem.

ROLA W ARCHITEKTURZE WNĘTRZ

Oryginał sprawdza się szczególnie w przestrzeniach reprezentacyjnych: salonach prywatnych, gabinetach, lobby, apartamentach i kameralnych strefach, w których znaczenie ma obecność jednego autorskiego dzieła.



02 LIMITOWANE WYDRUKI ARTYSTYCZNE

Kolekcjonerskie edycje Giclée Fine Art

Kolekcjonerskie wydruki Giclée to wysokiej jakości druk atramentowy Fine Art wykonywany trwałymi tuszami pigmentowymi na archiwalnych, bezkwasowych papierach 100% bawełnianych. Technologia pozwala wiernie oddać detal, przejścia tonalne i nasycenie barw. Każdy egzemplarz jest ręcznie sygnowany, numerowany i otrzymuje Certyfikat Autentyczności.

FORMAT	WYMIAR	LIMIT EDYCJI	CENA
M	70 × 100 cm	30 egzemplarzy	2 400 zł
L	120 × 80 cm	20 egzemplarzy	3 900 zł
XL	110 × 150 cm	10 egzemplarzy	5 900 zł



CO OZNACZA LIMIT EDYCJI

Nakład dotyczy konkretnej pracy w danym formacie. Każdy egzemplarz posiada indywidualny numer, np. M 05/30. Po wyczerpaniu nakładu dana edycja zostaje zamknięta. Podana cena obejmuje wydruk, sygnaturę i certyfikat. Oprawę oraz dostawę ustalamy osobno.



03 NUMEROWANE REALIZACJE AUTORSKIE

Edycja do 60 realizacji jednego autorskiego motywu

Jeden gotowy obraz lub grafika może zostać zrealizowany maksymalnie 60 razy. Kompozycja pozostaje ta sama. Dla konkretnej przestrzeni dobieramy wielkość, materiał i sposób prezentacji – na przykład papier, tapetę, płótno, szkło, pleksi lub panel sztywny.

PRZYKŁAD



Realizacja 07/60: motyw „Las”, 120 × 80 cm, wydruk na tapecie, oprawiony w ramę.

Realizacja 08/60: ten sam motyw, 200 × 250 cm, druk na szkłe.

Każda realizacja otrzymuje indywidualne oznaczenie, np. U 07/60, Certyfikat Autentyczności oraz, w zależności od technologii wykonania, autorskie oznaczenie identyfikacyjne.

CENA



od 7 900 zł za realizację do 1,5 m²; od 1,5 do 4 m²: 11 900 zł; powyżej 4 m²: 16 900 zł. Cena obejmuje numer z puli 60, Certyfikat Autentyczności, plik produkcyjny w ustalonym formacie oraz koordynację wykonania przez studio JASNA SFERA.

+ PRODUKCJA, MATERIAŁ, TRANSPORT I MONTAŻ



Koszt fizycznego wykonania zależy od technologii i skali.

Jest doliczany według aktualnej wyceny zewnętrznego wykonawcy.

Oплата autorska rośnie wraz z wielkością realizacji, a cenę końcową dopełnia przede wszystkim wybrana technologia produkcji.



03 NUMEROWANE REALIZACJE AUTORSKIE

Co dokładnie organizuje studio

W tym modelu klient otrzymuje gotową realizację konkretnego motywu w ustalonej skali i technologii. Po stronie JASNA SFERA pozostaje przygotowanie dzieła do produkcji oraz koordynacja standardowego procesu wykonawczego.

01



PRZYGOTOWANIE PLIKU

Grafik przygotowuje właściwy format, rozdzielczość i parametry pliku zgodnie ze specyfikacją wykonawcy. Sam obraz pozostaje bez zmian kompozycyjnych.

02



DOBÓR WYKONAWCY

Studio wyszukuje odpowiednią drukarnię lub firmę technologiczną, uzgadnia materiał i pozyskuje aktualną wycenę produkcji.

03



PRODUKCJA I MONTAŻ

JASNA SFERA przekazuje zweryfikowany plik, koordynuje przebieg wykonania oraz – jeżeli projekt tego wymaga – organizuje kontakt z montażystą i dostawę do miejsca realizacji.



CERTYFIKAT AUTENTYCZNOŚCI

Każda realizacja otrzymuje Certyfikat Autentyczności z tytułem pracy, numerem (np. U 07/60), formatem, materiałem, wykonawcą i rokiem. Certyfikat potwierdza autorski status realizacji oraz jej przynależność do numerowanej edycji U/60



04 WARUNKI WYŁĄCZNEJ LICENCJI

Dedykowana adaptacja dla jednej inwestycji

Ten model wybieramy wtedy, gdy potrzebna jest twórcza zmiana motywu np. koloru, kadru, proporcji lub kompozycji – albo gdy jedna dedykowana wersja ma zostać powielona w wielu miejscach danego obiektu.

UZGODNIONA LICZBA REPRODUKCJI	CENA ZA CAŁY ZAKRES LICENCJI
2–5 reprodukcji w jednej inwestycji	od 15 000 zł
6–10 reprodukcji w jednej inwestycji	od 19 900 zł
11–30 reprodukcji w jednej inwestycji	od 29 000 zł
31–100 reprodukcji w jednej inwestycji	od 45 000 zł
powyżej 100 reprodukcji	wycena indywidualna



WARUNKI WYŁĄCZNEJ LICENCJI

Podane ceny dotyczą jednego motywu / jednej dedykowanej wersji projektowej w obrębie jednej wskazanej inwestycji. Cena obejmuje cały zakres licencji dla uzgodnionej liczby reprodukcji, a nie pojedynczy egzemplarz. Obejmuje wyłączność projektu, przygotowanie pliku produkcyjnego, uzgodnione dopasowanie twórcze oraz do trzech rund korekt. Koszt produkcji, materiału, transportu i montażu jest rozliczany osobno. Proces wykonawczy może prowadzić JASNA SFERA albo może on pozostać po stronie inwestora i wybranego przez niego wykonawcy. Zakres ustalamy przed rozpoczęciem realizacji.

04 WYŁĄCZNA LICENCJA PROJEKTOWA

Projekt, który należy do jednego miejsca

Wyłączna licencja pozwala zbudować spójny język artystyczny dla całego obiektu bez powielania tej samej dedykowanej wersji u innych klientów. Uzgodniona adaptacja może pojawić się w różnych formatach i na różnych powierzchniach, ale pozostaje związana z jedną inwestycją.



CERTYFIKAT WYŁĄCZNEJ REALIZACJI PROJEKTOWEJ

Cały projekt otrzymuje jeden dokument opisujący zamawiającego, obiekt, wykorzystane motywy, uzgodnioną liczbę reprodukcji, materiały, rok, zakres licencji i zasadę wyłączności. Poszczególne egzemplarze w obiekcie nie są osobnymi edycjami kolekcjonerskimi.



OCHRONA STATUSU INNYCH EDYCJI

Dedykowana adaptacja projektowa nie trafia później do regularnych edycji, numerowanych realizacji autorskich ani do innych licencji. Jeżeli punktem wyjścia był istniejący obraz, wyłączność dotyczy stworzonej adaptacji, a oryginał i wcześniej istniejące edycje zachowują swój status.



MATERIAŁY I TECHNOLOGIE

Szkło, tapety, tkaniny, światło i powierzchnie specjalistyczne

Współczesne technologie pozwalają przenieść autorski obraz na różnorodne podłoża architektoniczne. Materiał dobieramy do charakteru miejsca, sposobu użytkowania, skali oraz warunków technicznych.

01



PAPIER FINE ART I PŁÓTNO

Kolekcyjerskie wydruki pigmentowe, oprawa klasyczna lub współczesna.

02



TAPETY I OKŁADZINY ŚCIENNE

Wydruki na podłożach gładkich, tekstylnych i strukturalnych; rozwiązania wielkoformatowe.

03



TKANINY DEKORACYJNE Z NADRUKIEM

Zasłony, panele tekstylne, poduszki i wybrane elementy wyposażenia.

04



SZKŁO, PLEKSI I FOLIE TRANSPARENTNE

Przeszklenia, panele działowe i warstwy dekoracyjne wykorzystujące światło.

05



DIBOND, METAL, DREWNO I CERAMIKA

Trwałe powierzchnie sztywne dobierane do konkretnego zastosowania.

06



DRUK BEZPOŚREDNIO NA ŚCIANIE

Realizacje wykonywane po ocenie podłoża i technologii przez specjalistycznego wykonawcę.



WAŻNE

Materiał jest sposobem realizacji, a nie osobnym modelem praw autorskich. Status dzieła wynika z wybranego modelu: edycji Giclée, numerowanej realizacji autorskiej, licencji projektowej albo sztuki na zamówienie.

04 ADAPTACJA W RAMACH LICENCJI

Dopasowanie kompozycji, kadru i koloru

Jeżeli konkretna praca z portfolio ma zostać twórczo dopasowana do architektury, traktujemy to jako adaptację w ramach Wyłącznej Licencji Projektowej.

Dzięki temu granica między zwykłą zmianą formatu a nową wersją projektową pozostaje czytelna.



ZAKRES AUTORSKIEJ ADAPTACJI

Możliwe są zmiany kadru, proporcji, skali, tonacji kolorystycznej oraz układu elementów w zakresie uzgodnionym dla projektu i z zachowaniem autorskiego charakteru pracy.



TRZY RUNDY KOREKT W CENIE

Cena licencji obejmuje do trzech rund korekt. Jedna runda oznacza jeden zbiorczy zestaw uwag przekazany po prezentacji wersji projektu. Kolejne rundy są wyceniane osobno.



WIZUALIZACJA W PRZESTRZENI

Przed produkcją projekt może zostać zweryfikowany na zdjęciu lub wizualizacji docelowego wnętrza, aby ocenić relację dzieła z architekturą, światłem i wyposażeniem.



05 SZTUKA NA ZAMÓWIENIE

Nowa praca stworzona dla Twojego projektu

Czasami gotowa kolekcja staje się początkiem rozmowy, a czasami najlepszy pomysł dopiero czeka na swój obraz. Mogę namalować nowy obraz, stworzyć autorską grafikę albo przygotować spójną serię dzieł specjalnie dla konkretnej inwestycji.



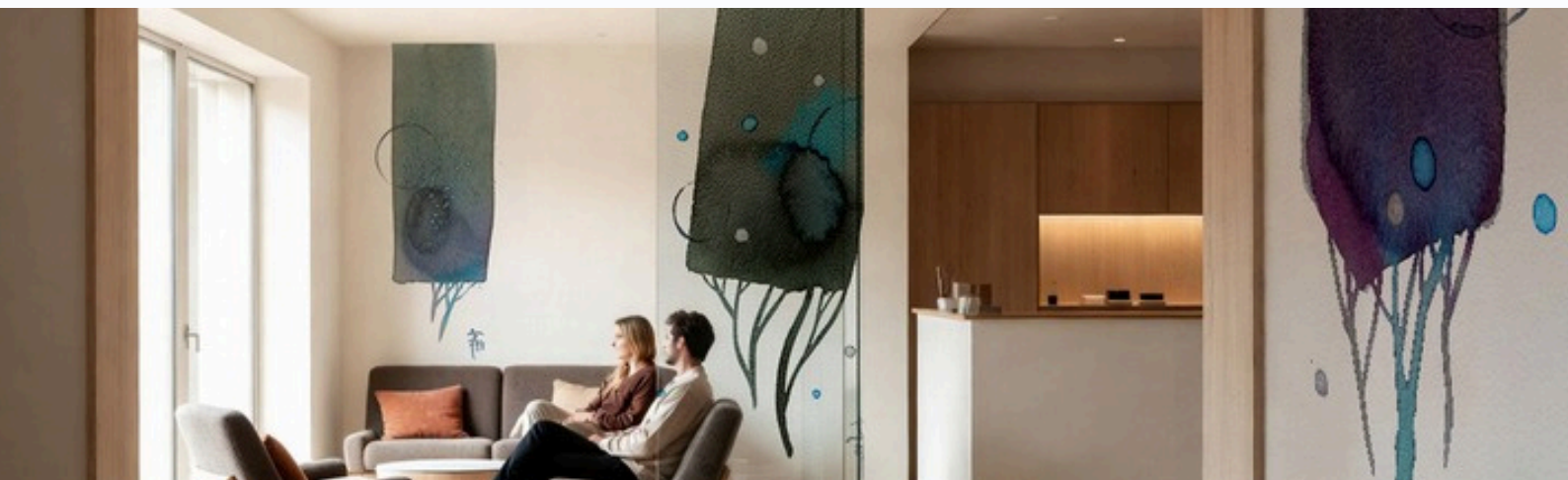
PROCES TWÓRCZY I WARUNKI WSPÓŁPRACY

Pracujemy w odniesieniu do architektury miejsca, założeń projektowych i poszukiwanej atmosfery. Kierunek artystyczny i autorstwo pozostają po mojej stronie, a JASNA SFERA prowadzi proces projektowy i organizacyjny. Ostateczne dzieło pozostaje autonomiczną wypowiedzią artystki. Nowe dzieło lub seria na zamówienie są wyceniane indywidualnie według formatu, techniki i zakresu pracy.



DOKUMENTACJA I DEDYKACJA

Pojedynczy obraz otrzymuje Certyfikat Autentyczności. Jeżeli nowa grafika lub seria ma być reprodukowana w projekcie, liczbę reprodukcji, wyłączność i zakres praw ustalamy w Wyłącznej Licencji Projektowej.



ORGANIZACJA WSPÓŁPRACY

Kto odpowiada za produkcję i montaż

JASNA SFERA odpowiada za koncepcję artystyczną i przygotowanie plików produkcyjnych. Fizyczna produkcja, druk, transport i montaż są realizowane przez wyspecjalizowanych wykonawców technologicznych.



NUMEROWANE REALIZACJE AUTORSKIE

W modelu o3 standardowa koordynacja wykonania jest częścią ceny JASNA SFERA. Studio dobiera wykonawcę, uzgadnia parametry produkcyjne, przekazuje prawidłowy plik i koordynuje wykonanie oraz dostawę. Koszty wykonawcy są doliczane osobno.



DWA WARIANTY ORGANIZACJI PRODUKCJI I MONTAŻU

Produkcję, transport i montaż może koordynować JASNA SFERA albo inwestor może prowadzić ten etap we własnym zakresie z wybranym przez siebie wykonawcą. W obu wariantach JASNA SFERA przygotowuje prawidłowy plik produkcyjny zgodnie z uzgodnioną technologią. Zakres odpowiedzialności ustalamy przed rozpoczęciem realizacji. Pliki produkcyjne są przekazywane po finalnym zatwierdzeniu projektu i zaksięgowaniu pełnej uzgodnionej płatności.



ZAPLECZE REALIZACYJNE

Przy większych inwestycjach studio może budować zespół współpracowników artystycznych i wykonawczych. Fenomenarium – autorska szkoła rysunku i malarstwa prowadzona od 2006 roku – daje dostęp do szerokiego środowiska twórczego i organizacyjnego.



PROCES PROJEKTOWY – JASNA SFERA

Od briefu do gotowej realizacji

01



BRIEF I ANALIZA PRZESTRZENI

Zdjęcia lub wizualizacje, orientacyjne wymiary, liczba potrzebnych prac, termin i zakres inwestycji.

02



WYBÓR MODELU

Oryginalny obraz, Giclée, numerowana realizacja autorska, wyłączna licencja albo sztuka na zamówienie.

03



AKCEPTACJA I PRÓBKI

Zatwierdzenie motywu i zakresu praw;
przy nietypowych podłożach – próbka materiałowa lub test technologiczny.

04



PŁATNOŚĆ, PRODUKCJA I MONTAŻ

Po finalnej akceptacji i zaksięgowaniu pełnej uzgodnionej płatności przekazujemy pliki produkcyjne. Następnie realizowany jest druk, transport i montaż zgodnie z wybranym modelem organizacyjnym.

MATERIAŁY DLA ARCHITEKTÓW I PROJEKTANTÓW



Po krótkim briefie udostępniamy wybrane pliki podglądowe do wklejenia w wizualizacje konkretnego wnętrza. Służą one do oceny skali, kolorystyki i relacji pracy z przestrzenią. Pliki podglądowe nie są plikami produkcyjnymi i są przekazywane na uzgodnionych zasadach wykorzystania.



AUTENTYCZNOŚĆ I DOKUMENTACJA

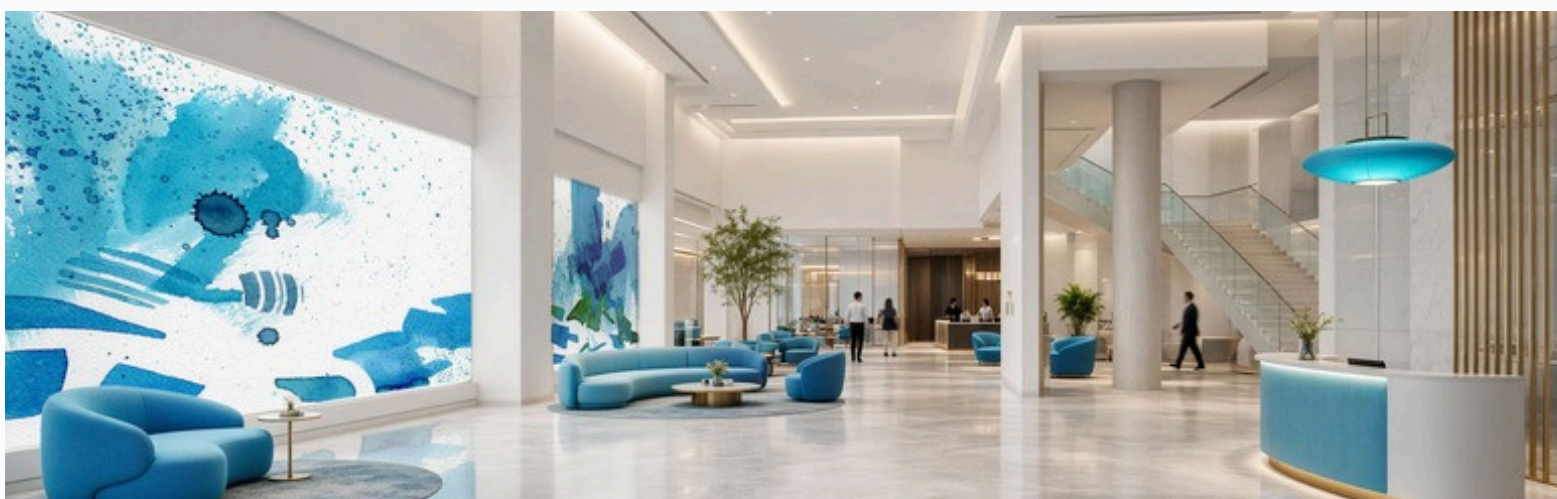
Który model pasuje do projektu?

MODEL	STATUS	CO MOŻNA ZMIEŃĆ	SKALA	DOKUMENT
01 Oryginal	jedno dzieło	bez zmian	1 egz.	Certyfikat Autentyczności
02 Giclée	zamknięta edycja	bez zmian	limit wg formatu	Certyfikat Autentyczności
03 Realizacja numerowana UNIKAT U/60	ten sam motyw; każda realizacja to unikat z numerem, np. U 07/60	format, material, sposób prezentacji	1 realizacja = 1 numer z puli 60	Certyfikat Autentyczności
04 Licencja	dedykowana adaptacja dla jednej inwestycji	kadr, kolor, proporcja, kompozycja + 3 rundy	nakład wg umowy	Certyfikat Wyłącznej Realizacji Projektowej
05 Zamówienie	nowe dzieło / seria	tworzone od podstaw	wg projektu	Certyfikat Autentyczności lub Licencja



POTRZEBUJESZ WIĘCEJ NIŻ 60 REALIZACJI JEDNEGO MOTYWU?

Limit 60 dotyczy wyłącznie modelu 03 i jednego konkretnego autorskiego motywu. Jeżeli inwestycja potrzebuje większej liczby powtórzeń albo dedykowanej adaptacji, właściwym rozwiązaniem jest model 04 – Wyłączna Licencja Projektowa z nakładem zapisanym w umowie.





Katarzyna Wołodkiewicz

JASNA SFERA to moje autorskie studio koncepcyjne. Łączę indywidualne autorstwo z możliwością prowadzenia większych realizacji dla wnętrz prywatnych, hoteli i przestrzeni komercyjnych. Kierunek artystyczny i koncepcję prowadzę osobiście.



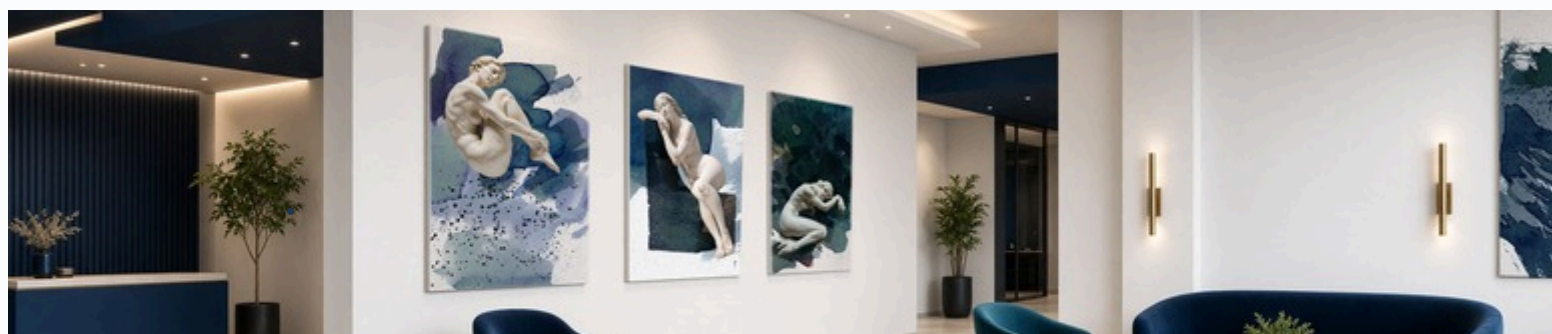
O ARTYSTCE

Katarzyna Wołodkiewicz jest polską malarką i artystką wizualną, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Pracuje w obszarze malarstwa, grafiki i ilustracji. Jej dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.



FENOMENARIUM – ZAŁ. 2006

W 2006 roku założyła Fenomenarium – autorską szkołę rysunku i malarstwa dla dorosłych we Wrocławiu. Wieloletnia praktyka artystyczna, edukacyjna i organizacyjna stanowi zaplecze także dla bardziej złożonych realizacji architektonicznych.



KONTAKT I WSPÓŁPRACA

Porozmawiajmy o Twoim projekcie

Możesz zacząć od obrazu, który Cię poruszył, albo od zdjęcia przestrzeni, dla której szukasz sztuki. Wystarczy kilka podstawowych informacji o miejscu, przybliżonym formacie i potrzebnym zakresie.



W PIERWSZEJ WIADOMOŚCI WARTO PRZESŁAĆ

- typ przestrzeni: wnętrze prywatne / hotel / restauracja / biuro
- zdjęcie lub wizualizację ściany
- orientacyjne wymiary i liczbę prac
- planowany termin realizacji oraz – jeśli jest określony – orientacyjny budżet

KONTAKT PROJEKTOWY

jasna@wolodkiewicz.art

Wrocław, Polska



JASNA.ART



PORTFOLIO



O CENACH I REALIZACJI

Ceny w katalogu są podane w PLN; ewentualny podatek VAT doliczamy zgodnie z obowiązującymi przepisami. Minimalna wartość zlecenia w modelach 03–05 wynosi 15 000 zł. Koszt materiałów specjalistycznych, produkcji, transportu i montażu jest potwierdzany według aktualnej wyceny wykonawcy, chyba że przy danym modelu wskazano inaczej. Prezentowane wizualizacje wnętrz mają charakter poglądowy; technologia i sposób montażu są każdorazowo uzgadniane dla konkretnego projektu.

